

پهيوهندى ميديا به بلاوكردنه وهى دياردهى كۆمهلايه تى له كۆمهلگه- هزرى

خۆكوشتن به نمونه

تويژينه وهيه كى شيكارى و مهيدانيه

م.ى. هيمن نه مين جهلال شوانى

به شى راگه ياندى، كۆليزى ئاداب و هونه، زانكۆى جيهان-ههولير، ههولير، ههرىمى كوردستان، عيراق. بهرپوه بهرايه تى راگه ياندى، نوسينگه و وهزير، وهزاره تى خويىدىن با لا و تويژينه وهى زانستى.

hemin.shwani@cihanuniversity.edu.iq

hemin.jalal@mhe-krq.org

م.ى. هونه ر محمد حسين

به شى وه رگيران، كۆليزى ئاداب و هونه، زانكۆى جيهان-ههولير، ههولير، ههرىمى كوردستان، عيراق.

Hunar.m.hussein@cihanuniversity.edu.iq

پوخته

خۆكوشتن وهك ديارده به كى كۆمهلايه تى، بووه ته جيى بايه خى زورى كۆمه لئاسى و به تايبه ت كۆمه لئاسى راگه ياندى، له بنه رته دا هۆكاره كانى خۆكوشتن ده گه رپه وه بۆ تيكچوونى بارى دهروونى، دله راوكى، به كاره پينانى ماددهى هۆشبه ر، تيكچوونى په يوهندييه كۆمهلايه تيه كان، فشاره ته ندروستى و ئابورى و كۆمهلايه تيه كان، به لام له م سه رده مه دا ميدياكانيش رۆلى زورىان له زيادبوونى نه و ديارده يه له كۆمهلگه دا هه يه.

ئامانجى سه ره كى نه م تويژينه وه يه ئاشنا بوونه به رۆلى ميديا له بلاوكردنه وهى هزرى خۆكوشتن، بۆ نه و مه به سه ته به شيكرده وهى ناوه رپۆكى (126) هه والى تايبه ت به (خۆكوشتن) له (17) كه نالى جياوازى ههرىمى كوردستان له ماوهى سه م مانگ دهركه وت له برى نه وهى هه واله كان بينه وپه سته گه يهك بۆ هاندىان و بلاوكردنه وهى رپۆشنيبرى و دوركه وتنه وه له تاوانى خۆكوشتن، به لام بونه ته به شيك له هاندىان و رپه گه خۆشكردىن بۆ زيادبوونى رپه زهى خۆكوشتن و بلاوكردنه وهى ترس و دله راوكى و بى ئوميدى، له لايه نى مهيدانى تويژينه وه كه شدا دهركه وت ميدياكاران كه مته رين رپنمايه كانى

زانپاريه كانى تويژينه وه

به روارى تويژينه وه:

وه رگرتن: 2022/9/4

په سه ندى كردين: 2022/10/11

بلاو كردنه وه: هاوينا 2023

ووشه سه ره كيه كان

Communication,
Media, Social
Phenomena, Society,
Suicide

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.3.16

پيكراروى تهن دروستى جيهانى (WHO) يان په يره و كرده. هه روه ها به به هاى ناوه ندى سه نگراروى (3.16)، واتا به ئاستيكي (به هيز) ده ركه و توه ميدياكاران شاره زايى رۇژنامه وانيان له سه ر رومالكردى ديارده ي خوكوشتن نيه.

1. پيشه كى:

ميژووى خوكوشتن هينده ميژووى مرؤف له سه رزه وى كونه. خوكوشتن ديارده يه كه هه رگيز له كومه لگه ي مرؤيى دانه براره، به مانايه كى ديكه، له ميژووى مرؤفايه تيذا كومه لگه يه ك نيبه بى بوونى ديارده ي كومه لايه تى خوكوشتن. كه واته خوكوشتن هه رپه شه يه كى كون و هه ميشه يى سه ر هه موو كومه لگه يه كه، هه ربويه مرؤفايه تى به رده وام له هه ولى دوزينه وه ي چاره سه ر و ريگه ي جياواز بووه بۇ كه مكردنه وه ي ئه و ديارده يه و هينانه ئاراي جورىك له ئاسايشى كومه لايه تى كه مرؤقه كان بتوانن پاريزگارى له ژيانى خويان بكهن، به لام له هه ر كومه لگه يه كدا هوكار و شيپوازه كانى خوكوشتن جياوازه، به پيشكه وتنى شارستانيه تى مرؤفايه تى، خوكوشتنيش فورم و شيوه ي گوراره، چونكه هوكاره كانى سه ره لدانى خوكوشتن گورانى به سه ردا هاتوه، كومه لگه ش به به رده وام ريگه چاره ي تازه و جياوازي بۇ رووبه رووبوونه وه و ريگرىكردى له خوكوشتن داھيناوه.

سه ره لدانى خوكوشتن وه كو ديارده يه ك ته نها په يوه ندى به يه ك هوكار نيبه، بويه له گۆشه نيگاي هه مه جور راقه و ليكدانه وه ي بۇ ده كرى، هه موو زانسته جياوازه كان هه ولى ئه وه يان داوه به گوپره ي تواناي خويان له و ديارده يه بكولنه وه. كومه لئاسى راگه ياندينيش وه ك به كيك له لقه زانستيه نوپيه كان بايه خى زور به ديارده ي خوكوشتن ده دات و، هه ولى ده دات له گۆشه نيگايه كى تازه وه توپزينه وه له و ديارده يه بكات. له هه ريئى كوردستان به رده وام له ميدياكاران هه والى بلاوكردنه وه ي خوكوشتن ده خوئينه وه و ده بيستين و ده بينين .

له م توپزينه وه يه دا، له ريگه ي سى به ش كه به كه ميان ته رخانكراوه بۇ ميتود دؤلؤژياي توپزينه وه كه، دووه ميشيان ته رخانكراوه بۇ لايه نى تيورى توپزينه وه كه، له سيپه مدا باس له ديارده ي خوكوشتن له هه ريئى كوردستان و مامه لى ميدياكاران كراوه، ئينجا به خستنه رووى داتا و ئامار و بۇچوونى پسپوران و لايه نه په يوه نديداره كان هه لسه نگاندى زانستى بۇ بابته ي توپزينه وه كه كراوه و، خالى لاواز

و بەهېزەکان مامەلەى میدیاکاران خراوہتەرپوو، لە کۆتایىشدا بەچەند خالیک گرنگترین ئەنجامە بەدەستەتووہکانى توڧزىنەوہکە خراوہتەرپوو، لەگەل پېشنىاز و راسپاردەکان.

2. میتۆدۆلۆژىاى توڧزىنەوہکە:

2.1 رەھەندەکانى توڧزىنەوہکە:

گرفتى توڧزىنەوہکە: دياردەى کۆمەلايەتى خۆکوشتن دياردەيەكى ناپەسەندە و لەنيو هەموو کۆمەلگەيەكى مروڧيدا بوونى هەيە، چەند ھۆکارىكى ديارىکراوى خۆى هەيە کە لەنيو ژيانى کۆمەلايەتيەوہ سەرھەلدەدا، بەلام بۆ تىگەيشتن لەدياردەى خۆکوشتن دەگەرپنەوہ بۆ باسکردنى رۆلى میديا لە تەشەنەسەندنى دياردەکە، گرفتى ئەم توڧزىنەوہيە لە رڧگەى دوو پرسىارى سەرەكى روون دەکەينەوہ:-

- ئايا میديا کوردى رۆلى لە ھاندان و بلاوکردنەوہى ھزرى خۆکوشتن هەيە؟
- ئايا چۆن دەتوانين سوود لە تيۆرى ئەنۆمى و لاسايىکردنەوہى وەرېگيرى بۆ چۆنيەتى مامەلەکردنى میدياکار لەگەل دياردەى خۆکوشتن؟

گرنكى توڧزىنەوہکە: ھەرچەندە تا ئىستا لەرپوانگەى ئابوورى، ياسايى، و دەروونى و کۆمەلناسى لەدياردەى خۆکوشتن کۆلدراوہتەوہ، بەلام لەم توڧزىنەوہيەدا رپوانگەى کۆمەلناسى رپاگەياندن دەبىتە گۆشەنيگا و رپوانگەى کارکردنى توڧزەرەن بۆ تىگەيشتن لەدياردەى کۆمەلايەتى خۆکوشتن، ئىنجا شىکردنەوہ بۆ ھۆکار و زەمىنە کۆمەلايەتيەکانى روودانى دياردەى خۆکوشتن بەھۆى میديا روون دەکرېتەوہ. واتە جيا لە ھۆکارە ئابوورىەکانى وەك ھەژارى، بىكارى و قەيرانى ئابوورى و، گرفتە دەروونى و کۆمەلايەتيەکان، بەکۆمەك وەرگرتن لە کۆمەلناسى رپاگەياندن تىدەگەين کەبى پېوہرى و لاوازبوون و نەشارەزايى لە پرنسيپەکانى مامەلەکردنى میديا لەگەل دياردەى کۆمەلايەتى خۆکوشتن چ رۆلېكى لەزيادبوونى خۆکوشتن لە کۆمەلگەدا هەيە.

ئامانجى توڧزىنەوہکە: ئامانجى ئەم توڧزىنەوہيە زانستىە برىتيە لە:-

- تىگەيشتن لە دياردەى خۆکوشتن لەرپوانگەى کۆمەلناسى رپاگەياندن.

- ئاشنابون بە شىۋازى مامەلەي ميدياكاران بۇ رومالكردى ھەۋالەكانى پەيوەست بەدياردەي كۆمەلایەتى خۆكوشتن.
- دەستنيشانكردى كارىگەرى بلاۋكردنەۋەي ھەۋال و پوداۋەكانى خۆكوشتن بەشىۋەيەكى نازانستى.
- زانينى پەيوەندى نىۋان بلاۋكردنەۋەي ھەزرى خۆكوشتن و ميديا لە كۆمەلگە لە روانگەي لايەنى مەيدانى توۋيژينەۋەكە.

سەبارەت بە كۆمەلگەي توۋيژينەۋە، ۋەك لە ناۋنيشانەكەدا ئامازەي بۇ كراۋە لە بەشى لايەنى شىكارى توۋيژينەۋەكە كۆمەلگەي توۋيژينەۋەكە پىكىدى لە سەرجم ئامرازەكانى ئەۋ ميديايانەي كە سنورى ھەرىمى كوردستان ۋەك (تەلەفزيۇن، رادىۋو، رۇژنامە، تۆپە كۆمەلایەتتەكان و ميدياي نوي) كار نمونەي ھەۋالەكانى ئەم كەنلانەي راگەياندىن (كوردسات نيوز، كوردستان 24، ئين ئارپى، گەلى كوردستان، پوداۋ، كەي ئين ئين، سىپىدە، پەيام، كوردستان TV، كەركوك) و ئىسايەتەكانى (بادينان سات، باسنيوز، خەندان، ۋىستگە نيوز، سىي ميديا، وشە، گاف) بۇ توۋيژينەۋەكە ۋەرگىراۋە، ھاۋكات كۆمەلگەي رويپوي مەيدانى توۋيژينەۋەكەش برىتين لەسەرجم ئەۋ ميدياكارانەي كە لە ميدياي كوردى لە ھەرىمى كوردستان كاردەكەن.

پەيوەستە بە نمونەي توۋيژينەۋەكە، بەسۋود ۋەرگرتن لە نمونەي مەبەستدار (86) ميدياكار ۋەك يەكەي توۋيژينەۋەكە ۋەرگىراۋن. توۋيژينەۋەكە پىشتى بە مېتۇدى (ۋەسفى- بەرپىگەي رويپوي كۆمەلایەتى بەنمونە) بەستۋو ۋەسفكردىن ۋەھلسەنگاندىن ۋەگەيشتن بەئەنجامەكان و ديارىكردىنى ئاستى شارەزايى ميدياكاران سەبارەت بەچۈنيەتى رومالكردى دياردەي كۆمەلایەتى خۆكوشتن. ھەروەھا مېتۇدى ۋەسفى شىكارى (Descriptive analytical method) بۇ ۋەسفكردىن و شىكردەۋەي ناۋەرپۇكى ھەۋالى دامەزراۋەكانى ميديا بەكارھيئاۋە.

2.2 چەمكەكانى توۋيژينەۋەكە:

لەم توۋيژينەۋەبەدا ھەندى چەمكى سەرەكى ھەيە، كە پەيوەستن بەناۋنيشانى توۋيژينەۋەكە، بۇيە ليرەدا چەمكە سەرەككەكانى توۋيژينەۋەكەمان خستۋتەرپوو، دواترېش پىنناسەي كارپايى توۋيژينەۋەكەمان بۇ ھەريەكەيان كردو، كە ئەمانەن:-

1. دياردەي كۆمەلایەتى (Social Phenomena):

چەمكى دياردەي كۆمەلەيتى پىنناسەي جۇراۋجۇرى بۇ كراۋە، (جۇرچ گۇرقيج) كۆمەلناسى ھاۋچەرخى فەرنسى لە و بارەبەۋە دەلن: " دياردەي كۆمەلەيتى، واقىيى كۆمەلەيتى كۆمەلەيىكى ئالۇز و دابەشەنەكراۋى ئەو كردارانەيە، كە پەلەي توندىيان جياۋازە، بەشپوۋەيەك ھەم لە پروۋى ستونى و ھەم لەروۋى ئاسۇببەۋە پەردەستېنى" (موحسنى، 2005: 28)، ھەروەھا لە فەرھەنگى زاراۋەيى كۆمەلناسىدا ھاتوۋە " دياردەي كۆمەلەيتەكان ئەو رەفتارە مرۇببىانە دەنوئىن كە تارادەيەك لە كۆمەلگەدا بلان، رەفتارگەلەيىكى دەستەجەمعين نەك تاكەكەسى، تارادەيەك ئالۇزن و خاۋەن چەند لايەنەيىكى زۇرن كە كار لەيەكتى دەكەن" (سەمبەر، 2007: 187)، بەلەي (عەبدوللا) ۋە (دياردەي كۆمەلەيتى رەفتارىكە رودانى دووبارە دەبىتەۋە، گرنگىرەن تايبەتمەندىبەكانى دووبارەبوۋنەۋە، لە خۇيى، جەبرو گشتىە" (عەبدوللا، 2008: 21). لەم توئىزىنەۋەبەدا، مەبەست لە دياردەي كۆمەلەيتى: ئەو رەفتارە مرۇببە، كە لەلەين چەند تاكەك لە كۆمەلگە بۇ كۆتايھىنان بەگرفتەكانيان پەپىرەۋى دەكەن و، ئىنجا بەرەۋە بلابوۋنەۋە و تەشەنەسەندەن دەچىت، ۋەك دياردەي خۇكوشتن كە مېدىا بەشپوۋەيەكى ناراستەوخۇ پال بە تاكەكەۋە دەنپت بۇ دووبارەكردنەۋى رەفتارى ئەو تاكەكانى لە نپو كۆمەلگە گرتى ھاۋشپوۋەيان ھەبوۋە.

2. خۇكوشتن (Suicide):

كۆمەلناسىكى بەناۋبانگ، ئىمىل دوركھام، لە توئىزىنەۋەكەيدا لەبارەي خۇكوشتن دەلن: "زاراۋەي خۇكوشتن كردهۋەي بېھيوايى كەسپكە كە گرنكى بە ژيان نادات، ئەمەش بۇ ھەموو ئەو حالەتانەي مردن بەكاردەھىنرپت كە راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ لە ئەنجامى كردهۋەيەكى ئەرپنى يان نەرپنى خودى قوربانىيەكە دروست دەبىت، كە دەزانپت ئەم ئەنجامە بەرھەم دەھىنپت. (Durkheim,) 2005: xlii- xliii ھەروەھا (شېبب) لە توئىزىنەۋەيەكى زانستىدا دەلن: " خۇكوشتن ئەو كردارە ھۇشيارانەيە كە تاك ۋەك كاردانەۋە و نارەزايەتبيەك لە بەرامبەر كۆمەلەيىك فشار و نەبوۋنى ھاۋدەنگى ئەنجامى دەدات بۇ دانپىنان و بەدەستھىنانى مافەكانى " (شېبب، 2020: 25). لەلەيەكى ديكەۋە (عبدالعال) پىيى وايە خۇكوشتن دەرئەنجامى چەند ھۇكارپكى خىزانى و كۆمەلەيتى و دەرۋونىيە، كە بەھۇيانەۋە بارى دەرۋونى تاك ناسەقامگىر دەكات و، ۋاي لپدەكات دەستبەردارى ژيان بپت و خۇي دەكوژى(عبدالعال، 2021: 86). لەم توئىزىنەۋەبەدا، مەبەست لە خۇكوشتن كردهۋەيەكى ھۇشيارانەيە، كە

تاك لە بەرامبەر كۆمەلەك فشارى كۆمەلەكەتە، دەروونى، ئابورى و بى ھىوابوون لە ژيان و، بەسوود وەرگرتن لەو ھزر و بۆچون و تەكنىكانەى لە ميديا بلاودەكرىتەوہ كۆتايى بەژيانى خۆى دەھىنى. 2.3 ئەدەبىياتى پىشوو:

ئەمىل دوركھايىم بەپەككە لە زانا پىشەنگەكانى كۆمەلناسى دادەنرى، كە لە كۆمەلگەى ئەوروپى توپژىنەوہى لە بارەى دياردەى خۆكوشتن ئەنجامداوہ، لەگەل پىشكەوتنى زانست توپژىنەوہكان لە بوارى دەروونى، ياسايى، پزىشكى، تاوانناسى و دواتر كۆمەلناسى راگەياندن زياتر بوون بەتايبەت لەسەردەمى گەشەسەندنى ئامرازەكانى راگەياندن و ميدياى نوئى، لپردا ئاماژە بە ھەندى لەو توپژىنەوہ نوپيانە دەدەين، كە پەيوەستن بە خۆكوشتن:

1. رەنگدانەوہى خۆكوشتنى كەسايەتتە ناسراوہكان لە ميدياكان: ھەريەك لە (ئويدا، مۆرى و ماستوبايشى) لە توپژىنەوہى كە ھاوبەشياندا باسيان لە كاريگەرييەكانى راپۆرتى ميدياكان سەبارەت بە خۆكوشتنى كەسايەتتە ناسراوہكان لە ژاپۇن لە نيوان سالانى (1989-2010) كرى، توپژەران گەبشتنە ئەو ئەنجامەى، كە راپۆرتە ميدياييەكان لەسەر خۆكوشتنى كەسايەتتە ناسراوہكان بە رپژەى (4.6%) پەيوەندى راستەوخۆيان بە زيادبوونى كۆى خۆكوشتن ھەبوو، بەشپوہيەك لە ماوہى نزيكەى (10) رۆژ دواى بلاوبوونەوہى راپۆرتە ھەوالبيەكان خۆكوشتن لەو ولاتە زياديكردوہ (M. Ueda, 2014). Kota Mori, T. Matsubayashi: لەلايەكى ديكەوہ لە ھىندستان لە توپژىنەوہى كە ھاوشپوہدا، دەرکەوتووہ خۆكوشتنى كەسايەتتە ناسراوہكان تواناي تووشبوون بە خۆكوشتنى ھەيە، بەتايبەتى كاتىك كە راپۆرتەكانى ميديا ورد و ناھوسەنگ بن، بۇ نموونە لە ميانەى شىكردەوہى (573) ھەوال و راپۆرتەكان دەرکەوت چەندىن پىشپىلكارى كراوہ، لە (14.7%) ى ناوئيشانەكاندا وشەى 'ناوبانگ' بەكارھاتووہ، لەھەمان كاتدا (88.5%) وپنەى خۆكۆژەكەيان بلاوكردۇتەوہ، وەسفرکردنى وردى شپووزى خۆكوشتنەكەش بەرپژەى (50.4%) ھاتووہ و، شوپنى خۆكوشتن بەرپژەى (70.6%) باسكراوہ (Menon, Kar, Varadharajan, Kaliamoorthy, Pattnaik, Sharma, Mukherjee, Shirahatti, Ransing, Padhy & Arafat: 2022).

2. خۆكوشتن لە تۆرە كۆمەلەكەتەكان: لە توپژىنەوہكەيدا جەخت لەسەر ئەوہ كراوہتەوہ كە دياردەى خۆكوشتن لە رپگەى تۆرە كۆمەلەكەتەكانەوہ يەككەكە لە مەترسیدارتريين و قپزەونترين تاوانە كۆمەلەكەتەكان كە واقىعى عىراقى بەدەستەوہ دەنالپنى، بەتايبەت فەيسبووك، يوتوب، توپتەر،

بلاکېترى و مەسنجەر، رۆلېكى سەرەكېيان لە پەرەپېدان و بلاوکردنەوہى زۆرېك لە حالەتەکانى خۆکوژى ھەبوو، كە لەم دوایيانەدا لە عىراقدا بلاووبونەتەوہ، ئەوہش بەھۆى نەبوونى ھېچ چاودېرېبەكى پەرورەدەيى، چ لە لاينەن خىزان، يان قوتابخانە، يان ئەو دامەزراوہ ئاينيانەى كە پېشتەر كارەکانيان كارېگەرى بەھيژ لە سنووردارکردنى ئەم دياردەيە ھەبوو (ناجى: 2017).

3. ميديا و خۆكوشتنى خويىندكاران: لە سالى (2016) ژمارەى خۆكوشتنى خويىندكاران بەرامبەر بەخۆكوشتنى خەلك بەگشتى بەشيۆەيەكى بەرچاوى روى لە زيادبوون كردبوو، لە تويزېنەوہيەكى ھاوبەشدا كە لە ھۆن كۆنگ لە بارەى رۆلى ميديا لە رېگريكردن لە خۆكوشتنى خويىندكاران ئەنجامدراوہ دەرکەوتووہ پەيوەندييەكى كارلېكى لە نيوان خۆكوشتن و ميديا ھەيە، بۆ چارەسەرکردنى ئەو گرفتە ئەوھيان تويزېرەن خستەپوو، كە ميدياكان زۆر گرنگە پومال و راپۆرتى وەسفکردنى توند لە ھەوالى خۆكوشتنى خويىندكاران كەمبەنەوہ، لە برى ئەوہ راپۆرت و زانيارى لەبارەى چۆنيەتى خۆپارېزى بەردەوام بلاوبكەنەوہ، لە دواى چەند مانگېك كارېگەرى ئەو جۆرە مامەلەيەى ميديا دەرکەوت، چونكە كەمبوونەوہى خۆكوشتنى خويىندكاران بەدواى خويىدا ھيئا (Cheng, Chen, Lee & Yip: 2018)

4. ھەولى خۆكوشتن وەك دياردەيەك: لەلايەكى ديكەوہ لە تويزېنەوہيەكەيدا، كە لەبارەى ھەولى خۆكوشتن وەك دياردەيەك لە ھەرېمى كوردستان ئەنجامدراوہ و، تېيدا چاوپېكەوتن لەگەل ئەو كەسانە ئەنجامداوہ، كە ھەولى خۆكوشتنيان داوہ، دەرکەوتووہ (35%) تارادەيەك شيۆازى لاساىكردنەوہيان لە ھەولى خۆكوشتن بەكارھيئاوہ، ھەرەك رېژەى (33%) بەتەواوہتى رېگەى لاساىكردنەوہيان گرتۆتەبەر بۆ خوكوشتن، بۆ ئەوہش لاسايى زنجيرە دۆبلاژكراوہكان و فيلم و دراماكانيان كردۆتەوہ و، كەوتونەتە ژېر كارېگەرى ديمەنەكان، ھەر بۆ ئەو مەبەستە تويزېنەوہكە پيشنيازىكردوہ سانسۆر بخريتەسەر دامەزراوہكانى راگەياندن بەمەبەستى جيبەجيكردنى بنەماكانى كارى راگەياندن و پابەندبوون بەبەھا ئاكارىيەكانى كۆمەلگە (فائق: 2019).

5. تویتەر و فېرېبوونى ھزرى خۆکوژى: لە تويزېنەوہيەكى ھاوبەشى ديكەدا كە لە ولاتى ھند لەسەر بەكارھيئەرانى تویتەر، كە مەيلى خۆکوژيان ھەبووہ ئەنجاميانداوہ، (18756) تویتى ئەو كەسانەيان وەك نمونە وەرگرتووہ، دەرکەوتووہ ئەوان بە ئازادى نيەتەكانيان بەيەكەوہ باس دەكەن و، وشەكانى وەك "ژيان"، "خۆكوشتن"، "مردن"، "كوشتن"، "خەمۆكى" لە تویتەكانيان بەكاردەھيئن. ھەرەوہا وشەكانى وەك "ھەست بكە"، "دەمەويت"، "بېربكەرەوہ" لە پۆستەكانياندا ھەن كە ئاماژەن بۆ

مەبەستى بەكارھېنەرانى خۆكۆزى. بۇ نموونە ھەندىك لە بەكارھېنەرانى تويتەر كە بىرۆكەى خۆكۆشتىيان ھەيە بەم شىپوھە دەنووسن "دەمەوئىت كۆتايى بە ژيانم بەھېنم، لېرە كەسم نىيە، ئەمروۆ نىازمە كۆتايى بەژيانم بەھېنم". لەلايەكى دىكەوھ دەركەوتووھ (خەمۆكى، دلەپاوكى، گۆشەگىرى كۆمەلايەتى و بېھىوايى) گرنگترىن نەخۆشە دەروونى و كۆمەلايەتەكانى بەكارھېنەران بووھ (Rabani, Khan & Khanday: 2020).

6. مېدىيا وەك ئامرازىكى ھاندانى دياردەى خۆكۆشتن: لە توئۆزىنەوھەكەى دىكەدا كە لە ولاتى (مصر) ئەنجامدراوھ، دەركەوتووھ ئەو دېمەنە توندوتىژى و كوشتانەى لەرپىگەى مېدىياوھ پېشان دەدرى، يەكپكە لە ھۆكارەكانى خۆكۆشتن، بەتاييەتى لای گەنجان، كە تەقلیدكردن يەكپكە لە تاييەتمەندىيە جياكەرەوھكانيان و ئەزموون و زانپارىيان لە ژياندا نىيە، ھەرۆھە خراب مامەلەكردنى مېدىياكان لەگەل نمونه جياوازەكانى دياردەى خۆكۆشتن، وەك پېشاندانى چىرۆكى كەسايەتییە بەناوبانگەكان كە خۆيان كوشتووھ، وا لەو كەسانە دەكات، كە بەدەست كېشەى كۆمەلايەتى و دەروونى و ئابووورپەوھ دەنالېن پەنا بېنە بەر خۆكۆشتن. ھەرۆھە ھەندىك لە رۆژنامەكان بە شىپوازىكى بىنكۆلكارى ورد مامەلە لەگەل رووداوھەكانى خۆكۆزى دەكەن، بەشىواى و روزاندن و سەرەنچراكىشان وەك چىرۆكىكى گرنگ لە لاپەرەى يەكەمدا بلاوى دەكەنەوھ، ئەو جۆرە مامەلەيە كارىگەرى لەسەر ئەو كەسانە دەپت كە بىر لە خۆكۆشتن دەكەنەوھ (عبدالعال: 2021).

7. كوالىتى راپۆرتكردنى مېدىياى لەبارەى خۆكۆشتن لە ولاتان: لە دەرئەنجامى توئۆزىنەوھەيەكى زانستىدا كە لەسەر ئاستى عىراق ئەنجامدراوھ، توئۆزەرەن دەرىدەخەن كەنالەكانى راگەياندن لە ئامادەكردن و بلاكردنەوھى راپۆرتە ھەوالى پەيوەست بەخۆكۆشتن بە شىپوھەيەكى خراب پابەندى رېنمايىە ئىپودەولەتەكانى بوارەكە بوونە؛ لە بەرامبەردا، بە كردهوھە ھىچ گرنگىيەك بە خستنەرووى زانپارى پەرورەدەيى و خۆپارىزى لە چىرۆكەكانى خۆكۆزىدا نەبوو. توئۆزىنەوھەكە (130) راپۆرتە ھەوالى بەزمانەكانى (كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى) لە (14) دامەزراوھى راگەياندن وەك نموونە وەرگرتووھ و شىكردنەوھيان بۆ كردهوھ، دەركەوتووھ ئەو ھەوالانەى بەزمانى ئىنگلىزى بلاكراونەتەوھ زياتر زانپارى پەرورەدەيى يارمەتيدەريان لەخۆگرتووھ بە بەراورد بە راپۆرتەكانى زمانى كوردى و عەرەبى. ھەرۆھە دەرئەنجامەكان ئەوھ پېشان دەدەن لە (94.6%) دا مانشپتەكاندا وشەى خۆكۆشتن بەكارھاتووھ، زياتر لە (90%) راپۆرتەكان چىرۆكەكانيان بە وئە وئنا كردهوھ، لەگەل وئەى خۆكۆزى،

له (88.5%) دا باس له شوپنى كوشتن و شپوازى خۆكوشتنهكان كراوه. ههروهها شپوازى خۆكوشتن له مانشپتى نزيكهى (27.7%) ى راپۆرتهكاندا هاتوو، بهرپژهى زياترېش زانباريهكانى پهيوهست بهشوناسى كهسى خۆكوژ بلاكراونهتهوه، ئهوه له كاتيكدايه تهنه بهرپژهى (6.9%) بيروپاى پسپۆران وهرگيراوه (Arafat, Ahmad, Saeed, Menon, Shoib & Kar: 2021). ههروهها له ميانه تويژينهوهيهكى شيكارى كه بۆ شەش رۆژنامەى زمانى ئینگىلىزى له نىپال له ماوهى دوو سالدا (2019, 2020) ئهجامدراوه، دهركهوت (165) بابەت و ههوال و راپۆرتيان له بارهى خۆكوشتن بلاكردۆتهوه، بهرپژهى (97.6%) يېشپىلى راسپاردەكانيان كردوو، باوترين پېشپىلكارىيهكان باسكردنى شپوازى خۆكوشتن و بهكارهينانى زاراوهى نهگونجاو له وهسفركدنى خۆكوشتن بووه، دواتر باسيان له هۆكارى خۆكوشتن كردوه، بهلام بهرپژهىيهكى كه زانبارى يارمهتيدەريان بۆ رېگرېكردن له خۆكوشتن باسكردوه. (Sharma, Timasina, Singh, Gyawali, Marahatta & Arafat: 2022).

3. لايهنه تيورييهكانى تويژينهوهكه

3.1 تيورهكانى تويژينهوهكه

1. تيورى ئهئۆمى ئهميل دۆركهايم "ئهميل دۆركهايمى كۆمهلناسى فهرهنسى، بۆ يهكهمجار چه مكى ئهئۆمى وهكو چه مكيكى كۆمهلناسى له كتيبى "دابەشكردنى كارى كۆمهلايهتيدا" ناساند و پاشان له كتيبى "خۆكوشتندا" زياتر پهره پيدا" (Bernburg, 2019; 3). "بهلاى ئهميل دۆركهايمهوه ئهئۆمى پهيوهنديهكى راستهوخۆى به كۆويژدانهوه ههيه. كۆويژدان بهلاى دۆركهايمهوه برىتية له ئهخلاقى هاوبهش، واتا نۆرم و باوهر و بههاى هاوبهش. دۆركهايم له كتيبى خۆكوشتندا به شپوهيهكى رېشهپى تيورى ئهئۆمى خۆى پهپرهو كردوو (Ritzer, 2016: 16) و " به گشتى دوو هۆكارى سهرهكى بۆ سهرهلدانى دۆخى ئهئۆمى دهستنيشان دهكات، يهكهميان برىتية له گۆراني خيراى كۆمهلگه، واته پهرينهوه له هاوبهندى ميكانيكى بهرهو هاوبهندى ئورگانىك ماوهيهكى پېدهچى، تايبهتمهندى ئه ماوهى پهرينهوهيه، نهمانى سيستمى پيوهر و نۆرم و رېساکانه. دووهميان برىتية له تيرنهبونى هيزى ئارهزووه سهركېش و زيادهخوازكهى ناخى مرؤف، واته تيرنهبوونى ويست و پيداويستيهكان رهگيان له زاتى مرؤفدايه" (محهممه، 2019: 61-63). دۆركهايم هههله كتيبى خۆكوشتندا دهلى: "پيوسته هيزپكى رېكخهر ههمان رۆلى پيداويستيه ئهخلاقهكان بگپرى كه ئورگانيزم بۆ پيداويستيه

فیزیکیه کان دهیگىرئ، جا كۆمه لگهش تاكه هیزیکه بتوانى نهو رۆلى نىوانگىریه بگىرئ" (Durkheim, 1897; 248).

"له روانگهى دۆركهايمه وه نهوهى ده بىته هۆى قهيران و كيشهى كۆمه لایه تى، هه ژارى يا خو شگوزهرانى ئابوورى نىيه، به لكو له ناكاوى گۆرپانكارىيه كان و نهو ناو هاسه نگیه يه كه به هۆى گۆرپانى له ناكاوه وه سه ره لده دا، چونكه نه گه ر گۆرپانكارىيه كان به ئارامى و له سه رخۆ رپوبده ن، مرؤف ده توانى خو ى له گه لپاندا بگونجىنئ و له گه لپاندا هه ما هه ننگ بئ، به لام نه گه ر له ناكاو بن نه وه مرؤف ناتوانى خو ى له گه لپاندا بگونجىنئ و، كۆمه لگهش ده كه وىته دۆخى پشپوى و ناهاوسه نگیه وه" (نايى و نهوانى دىكه، 2017: 16). "له روانگهى دۆركهايمه وه، گۆرپانى له ناكاوى ئابوورى يا كۆمه لایه تى ده بىته هۆى به ره لایى و پشپوى ژيانى كۆمه لایه تى و نه وهش بناغه ى بئ نه زمى و نه خو شيه له كۆمه لگه دا. چونكه رپسا و نۆرمه باوه كانى گروپ ده كه وىته نپو دۆخى فهوزا و شله ژانه وه (Carter, 2006; 15).

به كورتى دۆركهايم پى واپه له دۆخى گۆرپانى له ناكاوى ئابووریدا، يان كۆمه لایه تى ئامانجه كان و كه ره سه ته كانى گه بىشتن به و ئامانجه گۆرپانان به سه ردا دئ و دۆخىك دىته كايه وه كه پى دوترى دۆخى نه نۆمى. له م بارودۆخه دا نۆرمه هاوبه شه كان و كۆنترۆلى كۆمه لایه تى هیز و ده سه لاتی جارانبان نامپنئ و تاكه كانىش خه ون و ئاره زووه كانيان به راده به كى زۆر گه وه ره ده بن، به لام كه ره سه ته و توانا به رده سه ته كان زه مینه ى گه بىشتن به و ئامانج و ئاره زووانه يان بۆ ناره خسىنئ، بۆيه، له سايه ى لاوازى كۆنترۆلى كۆمه لایه تىدا، ده كه ونه سۆراخى رپگه ى دىكه بۆ تپركردنى ئاوات و ئامانجه كانيان، مېدپاش هزرى گه بىشتن به ئامانج و ئاره زووه كانيانى فروانتر ده كات، به لام كاتپك ناتوانن به ئامانجه كانيان بگه ن به سوود وه رگرتن له په يامه كانى مېدپا يه كپكه له رپگه ناره وا و نا په سه نده كانى به دى هپنانى خه ونه كان په پره و ده كهن بۆ نموونه په نا ده بنه به ر خو كوشتن، به و هۆيه شه وه راده ى ديارده ى خو كوشتن به رز ده بىته وه.

2. تپورى لاسايى كرده وه ى گابرىيل تارد: نه م تپوره به ناوه كه يه وه دياره كه باس له لاسايى كرده وه ده كات، خاوه نى نه م تپوره زانای فه ره نسى (گابرىيل تارد) ه، كه پى واپه تاوان وه ك هه ر په فترارى تى نپو كۆمه لگه له رپگه ى لاسايى كرده وه و چاوپكردنه وه ده گوازى ته وه نه وه ك له رپگه ى بۆماوه يه وه. بۆ پشتراست كرده وه ى نه م بپروبوچوونه ى پى واپه زۆرىنه ى دانىشتوان بپروبوچون و په فتر و ئاره زووه كانيان له رپگه ى لاسايى كرده و به ده سه ت دپن نه وه ك به سه روشتى له لايان هه بوو

بیت. تارد سهرکه وتو بوو له پیکه وه نانی تیوری کۆمه لئاسی تاوان له گه ل زانستی کۆمه لئاسیدا (مصطفی، 2020: 15). ئەم تیوره ده کریت به تیوری زانین له قه له م بدیت، به جوړیک که تارد پی وایه کاتیک تاک له دایک ده بیت و له ژینگه یه که گوره ده بیت، ئەو کاته ره فتهاره کان له ده ورو به ریه وه فیرده بیت له ریگهی چاولیکه ریه وه، بۆیه ئەمه وهک زانین له قه له م ده دریت. تارد تیوره که ی له سهر سی بنه مای سهره کی دارشتوو؛ یه که میان ئەوه یه هه رکاتیک تاکه کان بهرکه وتی کۆمه لایه تی و په یوه ندییه کانی زیاتر بیت لاساییکردنه وه زیاتر ده بیت، ئەمه ش له شار زیاتره وهک له لادی، دووم لاساییکردنه وه له سهر وه بۆ خواره وه یه، بۆیه بچوکه کان لاسایی گوره کان ده که نه وه، ههروهک هه ژاره کانیش لاسایی ده وه له مهنده کان ده که نه وه، سییه م یاسا په یوه ندی به گوړانی شیوازی ئەنجامدانی تاوان هه یه، بۆ نمونه پیشتر ئەوه ی به چه قو ده کرا، ئیستا به چه که ده کری (Moghadam, Fakheri, Milani: 2014: 20).

ئەم تیورییه تاک به به شیک له گروپه که ی ده زانیت، له ریگهی گروپه که یه وه فیری خو شویستن یان رقلیوونه وه ده بیت، لای تارد ئەم نه ریته جوړیکه له په یوه ندی و به بی ئەو دیارده ی کۆمه لایه تی بوونی نه ده بوو. له ئەنجامی ئەو په یوه ندییه ده ورو نییه وه یه که له نیوان دوو که سدا هه یه، یه کیکیان بابه تی لاساییکردنه وه که یه و ئەوی دیکه یان ره فتهاره کان یان بهرهم ده هینیته وه. خو کوشتنیش وهک دیارده یه کی کۆمه لایه تی له ژیر کاریگه ری ژینگه ی کۆمه لایه تییدا روودهدات، تارد پی وایه تاکه کان ته نانه ت له هه مان کۆمه لگدا له وه لامدانه وه یان جیاوازن بۆ ئەو دیاردانه ی که ده وره یان داوه، ئینجا له کاریگه ری، هه لویت، توانای بهرگه گرتن، پله ی لاوازی به رامبه ر به هۆکاره کانی ده ورو به ر، راده ی پابه ندبوون به به ها و خووه کانه وه جیاوازن، ئینجا ده لیت بۆ ئەوه ی مرؤف به رپرسیار بیت له کرده وه کانی، ده بیت عه قلی ساغ بیت و، ریگهی پیدات هه ست به شته کان بکات، ئەمه ش به "ناسنامه ی تاکه که سی" ناوده بات (Tonkonoff, 2013: 271-272). ئەم بۆچوونانه ی گابرییل تارد زه مینه ی بۆ به دیه پانی ئەو رۆله خو شکرد، که رای گشتی و ماس میدیا له کۆمه لگدا ده یگین، تارد له ریگهی توژی نه وه ئەزموونییه کانییه وه سهرنجی بۆ ئەو پرۆسه کۆمه لایه تیانه راکیشا که فۆرمه کانی ره فتهاره و شیوازی بیرکردنه وه و هه سته کان چۆن له گروپه وه به ریگه ی لاساییکردنه وه بۆ یه کیکی دیکه تیده په ری، ئەوه ش جه ختکردنه وه یه له سهر رۆلی میدیا له چالاکردنی پرۆسه ی لاساییکردنه وه (دعیبل، 2017). میدیا له سهرده می ئەم رۆدا رۆلیکی زۆری له بلاوکردنه وه ی په تای لادان و

لاساىيكرده وه ههيه، هه ربۆيه دواى ئه وهى تارد بۆچونه كانى له تيورى لاساىيكرده وه خسته روو، ئاره زوى توؤژينه وه كردن له پرسى ميديا و ره هه ند و كارى گه ريبه كانى له روانگه ي كۆمه لايه تيبه وه، له كاره كانى كۆمه لايك زانا ره نكيديا وه، له نيوياندا رۆبه رت ميؤتؤن و شرام و ئه وانى تر.

خۆكوشتن-يش وهك ديارده به كى كۆمه لايه تى و، باسكردنى له ميديا به شيوه يه كى ره ها ده بيته هۆكارىك بۆ لاساىيكرده وهى ته كنيك و شيوازه كانى كه سانى ديكه، چونكه له سه ره تادا دامه زراوه ميدياييه كان وهك كه ناليكى پيگه ياندى كۆمه لايه تى دركيان به كارى گه رى لاساىيكرده وهى نه كردبوو، له هه واله كاندا هه موو شتيكيان له باره ي كه سىكى خۆكۆژ بلاوده كرده وه، به لام دواتر توؤژينه وه زانستيه كان سه لمانديان كه نابن هه موو شتيك له باره ي خۆكوشتن له ميديا باس بكرى، چونكه شيمانه ي لاساىيكرده وه ده كرئى به تايبه ت له نيو ئه وه كه سانه ي به ده ست به هه مان دۆخ و گرت ده ناليين.

3.2 تايبه تمه ندييه كانى ديارده ي كۆمه لايه تى

بۆ ئه وهى ديارده ي كۆمه لايه تى بناسينه وه و له بابه ته كانى ديكه ي وهك (مۆده، نه ريت، رپوره سم، ياسا، ريسا، لادان و گرت..هتد) له ناو كۆمه لگه جياى بكه ينه وه، پيويسته ئاماژه به تايبه تمه ندييه كانى ديارده ي كۆمه لايه تى بكه ين، چونكه "كاتيك من ئه ركى خۆم وهك برا، يان باوك، ميؤرد، يان هاو لاتييه كه ئه نجام ئه ده م، يان كاتيك به پيى ئه وه گريبه ستانه ي له سه رى رپككه وتوين كار ده كه م، من ئه ركپكى ئاساىي جيبه جئ ده كه م، داب و نه ريت و ياسا دياربان نه كرده، زؤر جارى واش رپك ده كه ويؤت ورده كارى ئه ركه كانمان نازانين، بۆ شاره زا بوونيان ده بي بگه رينه وه سه ر كتبه كانى ياسا، به هه مان شيوه بيروبا وه ر و رپوره سمى ئاينيش هه ر وايه، هه روه ها ئه وه سيستمه هيماييه ي من بۆ گوزارشتكردن له بيروبوؤچونى خۆم به كارى ديئم، ئه وه دراوه ي بۆ قه رزه كانم به كارى ديئم، ئه وه كاره ي به پيى نه ريتيك له پيشه كه مدا به رپوه ده چىت...هتد، هه مووى له شيوه ي به كارهيئان لايهن منه وه سه ربه خۆ له كاردان" (شوانى، 2011: 7). له لاي دوركه ايم ديارده ي كۆمه لايه تى سيما و تايبه تمه ندى ديارىكراو يان هه يه، كه برىتين له:

1. ديارده ي كۆمه لايه تى مرؤقايه تيه، نهك ئازه لى، يان سروشتى.

2. ديارده كۆمه لايه تيه كان واقيعين، اوتا شتيكى به رجه سته كراوه و له كۆمه لگه دا به راستى بوونى هه يه وه ده بىنرئيت (eshamel: 2010) وهك ديارده ي خۆكوشتن.

3. كۆمه لئاسى وه كو بوونه وه رىكى به رجه ستهى نيو واقيع دىراسهى دىاردى كۆمه لايه تى ده كات، نهك وهك ئه وهى كه ده بىت هه بىت (الدلىمى، 2011: 21)، بۆ نمونه توپژهرى كۆمه لايه تى له دىراسه كردنى كۆمه لىك خه لك كه باوه رپان به خۆكوشتنه، بوارى ئه وهى نيه توپژينه وه له سه ر سه لماندى خۆكوشتن بكات، به لكو توپژينه وه له سه ر هۆكار و پالنه ر و شپوازى خۆكوشتن ده كات.

4. دىارده يه كى گشتيه نهك دىارده يه كى تاكه كه سى.

5. دىاردى كۆمه لايه تى له خۆ وه بيه، به رنه نجامى ژيانى كۆمه لايه تى و پىويستيه كانى ئاوه دانى مرويه.

6. دىاردى كۆمه لايه تى خه سلته تى گشتى و به ر بلاوى هه يه (General) (eshamel: 2010).

7. دىاردى كۆمه لايه تيه كان مپژوو بىن، به لام شپوه و ده ركه وتنه كه كى گۆرانى به سه ردا هاتوه، وهك دىاردى خۆكوشتن كه مپژوو بيه كى دوور و درپژى هه يه، به لام شپواز و جۆر و هۆكار و پالنه ره كانى له قۇناغه جياكانى مپژوو گۆرانىان به سه ردا هاتوه، به لام هه ر ماوه (الدلىمى، 2011: 21).

4. دىاردى خۆكوشتن له هه رىمى كوردستان و مامه له ي ميدياكاران

4.1. دىاردى خۆكوشتن له سه ر ئاستى پارپژگا و ئىداره سه ربه خۆكان: له سه ر ئاستى پارپژگا و ئىداره سه ربه خۆكان، له ماوه ي پىنچ سالى رابردودا ژماره ي دىاردى خۆكوشتن گۆرانكارىان به سه ردا هاتوه، وهك ئه وهى له خشته ي (1) خراوه ته روو.

خشته ي (1) خۆكوشتن به پىي ساله كان له سه ر ئاستى پارپژگا و ئىداره سه ربه خۆكان پيشان ده دات

كۆى گشتى	2021	2020	2019	2018	2017	پارپژگا و ئىداره ي سه ربه خۆ
308	56	71	77	50	54	هه ولپىر
469	98	111	83	95	82	سلىمانى
271	60	48	45	62	56	ده ووك
12	1	2	6	3	0	هه له بجه
51	7	17	7	13	7	سۆران
23	3	6	3	5	6	گه رميان
49	12	10	6	11	10	رپه رپىن
1183	237	265	227	239	215	كۆى گشتى

سه رچاوه: وه زاره تى ناوخۆ/ به رپۆه به رايه تى گشتى پۆلىسى هه رىم/ به رپۆه به رايه تى ئامار

لە خشتەى (1) دا دەرکەوتووہ لە ماوہى پىنچ سالى رابردودا زۆرتىرین ژمارەى خۆکوشتن لە پارىزگای سلىمانى تۆمار کراوہ، کە رپژەکەى (39.64 %) کۆى خۆکوشتن لە ھەرىمى کوردستان پىکدەھىنى، زۆرتىرین ژمارەش لە سالى (2021) تۆمار کراوہ، پاشان پارىزگای ھەولپىر دى کە رپژەى زياتر لە (26 %) لەھەمان ماوہدا دياردەى کوشتن تۆمار کراوہ، لە پارىزگای دھۆک لە و ماوہبەدا بەتۆمارکردنى (271) خۆکوشتن بەرپژبەندى سىيەم دى، دواترىش ئىدارەى سەربەخۆى سۆران دى کە (51) دياردەى خۆکوشتن و لە راپەرىن (49) لە گەرميانىش (23) دياردەى خۆکوشتن تۆمار کراوہ، لە کۆتاپىشدا پارىزگای ھەلەبجە دى، کە لە و ماوہبەدا رپژەى تەنھا (1 %) کۆى گشتى ئەو خۆکوشتانەى لە ھەرىمى کوردستان تۆمارکراون.

4.2. دياردەى خۆکوشتن بەپى رەگەز : جىاوازى رەگەزى لە دياردەى خۆکوشتن يەکپکە لە و بابەتانەى کە لە نپو کۆمەلگەکان بەگشتى و کۆمەلگەى کوردى بەتايبەت زۆرتىرین گفتوگۆى لەبارەوہ دەکرى، لە خشتەى (2) دياردەى خۆکوشتن لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆکان بەپى رەگەز پىشان دەدات.

خشتەى (2) دياردەى خۆکوشتن لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆکان بەپى رەگەز پىشان

دەدات

پارىزگا و ئىدارەى سەربەخۆ	نپر	مى
ھەولپىر	214	94
سلىمانى	252	217
دھۆک	182	89
ھەلەبجە	6	6
سۆران	48	3
گەرميان	19	4
راپەرىن	28	21
کۆى گشتى	749	434

سەرچاوہ: وەزارەتى ناوخۆ/ بەرپۆہبەرايەتى گشتى پۆلىسى ھەرىم/ بەرپۆہبەرايەتى نامار

بەپى خشتەى ژمارە (2) دەرکەوتووہ رپژەى (63.31 %) خۆکوشتن لە رەگەزى نپر، ھەروەک (36.69 %) لە رەگەزى مپبە، بەشپۆہبەرايەتى رپژەى خۆکوشتنى رەگەزى نپر لەسەر ئاستى پارىزگای ھەولپىر

بریتىيە لە (69.48%)، ھەروەك پەگەزى مې بریتىيە لە (30.52%)، لە پارىزگای سلیمانیش ھەر پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر زیاترە، بەشپۆھەیک گەبىشتۆتە (53.73%) پېژەى (مې)ش (46.27%) پېكدەھینى، ھەرچى پارىزگای دھۆك پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر بریتىيە لە (67.15%)، پەگەزى مې بریتىيە لە (32.85%) بەراورد بەھەرسى پارىزگای (ھەولپىر و سلیمانى و دھۆك) پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر و مې لە پارىزگای ھەلەبجەبەپېژەى (50%) یەكسانە.

ئەم پېژانە لەسەر ئاستى ئىدارە سەربەخۆكانیش جىاوازان، بۇ نموونە پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر لە ئىدارەى سەربەخۆى سۆران زۆر زیاترە لە پەگەزى مې، بەشپۆھەیک گەبىشتۆتە (94.11%) ئەوھ لە كاتىكدايە پېژەى مې تەنھا (5.89%)، لە گەرمیان پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر بریتىيە لە (82.6%)، بەلام پەگەزى مې تەنھا (17.4%)، یە، لە ئىدارەى سەربەخۆى پاپەپىنیش لە ھەمان ماوھدا پېژەى خۆكوشتنى نېر كەمبۆتەوھە بۇ (57.14%) و پەگەزى (مې)ش گەبىشتۆتە (42.86%). لېرەدا بۇمان پوون دەبیتەوھە، كە زۆرتىرین پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان لە ماوھى (5) سالدالە ئىدارەى سەربەخۆى سۆرانە، كە گەبىشتۆتە (94.11%)، ھەروەك كەمترین پېژەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر لە پارىزگای ھەلەبجەيە كە بریتىيە لە (50%)، بۇ پەگەزى (مې)ش زۆرتىرین پېژەى خۆكوشتنى دەكەویتە پارىزگای سلیمانى كە بریتىيە لە (46.27%) كەمترین دەكەویتە ئىدارەى سەربەخۆى سۆران كە دەكاتە (5.89%). جىاوازی ئەم ژمارانەش ئەش پەيوەندى بەو باگراوندە كەلتورى و كۆمەلايەتى و ژینگەيەوھە ھەبى، كە لەو ناوچانەدا زالن. لېرەدا بەسەرەنجدان لە داتاكان پوون دەبیتەوھە، كە ژمارەى خۆكوشتنى پەگەزى نېر زیاترە لە پەگەزى مې، ئەوھ لە كاتىكدايە میدىياكان وا پىشانى دەدەن، كە خۆكوشتنى پەگەزى مې زیاترە لە پەگەزى نېر.

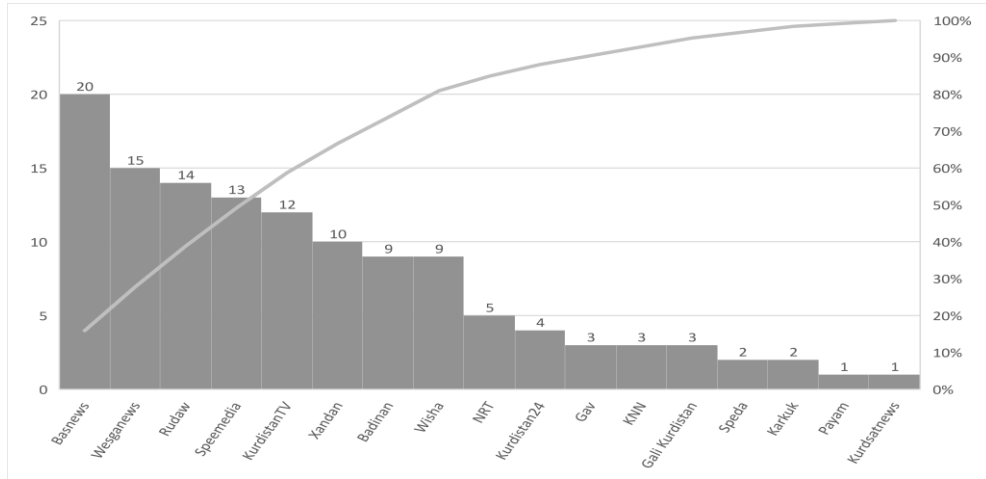
4.3 مامەلە و كوالىتى راپۆرتە ھەوالەكانى میدىياى كوردى لەگەل دیاردەى خۆكوشتنى: بۇ زانىنى چۆنیەتى مامەلەكردنى كەنال و دامەزراوھەكانى راگەياندن لەگەل دیاردەى خۆكوشتنى، تویژەرەن بۇ ماوھى سى مانگ (2022/1/1) تا (2022/3/31) پۆزانە چاودیپى (17) كەنالى جىاوازیان كەرد، لەو ماوھەیدا ئەو كەنالانە كە لە شپۆھى (1) پىشاندراوھە بەسەر پارىزگاکانى ھەرىمى كوردستان دابەش پوون (126) ھەوالى تايبەت بە (خۆكوشتنى)یان بلاكردۆتەوھە.

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وه‌رزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبانی فه‌رهنسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولێر-کوردستان-عێراق

به‌رگی (8) - ژماره (3)، هاوینی 2023

ژماره‌ی تۆماری نۆوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



شپۆه‌ی (1) بلاوکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی هه‌واله‌کانی خۆکوشتن له‌که‌نا‌له‌کانی راگه‌یاندن له‌ کوردستان پيشان ده‌دات

چۆنیه‌تی بلاوکردنه‌وه و شپۆازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل رومالکردنی هه‌واله‌کانی په‌یوه‌ست به‌خۆکوشتن پپۆیستی به‌هه‌له‌سته‌کردنیک‌ی جدی هه‌یه، چونکه‌ زۆربه‌ی زۆری هه‌واله‌کان له‌ بری ئه‌وه‌ی هاندان بن بۆ دورکه‌وتنه‌وه له‌ خۆکوشتن، بونه‌ته‌ به‌شیک له‌ هاندان و رپگه‌خۆشکردن بۆ زیادبونی رپژه‌ی خۆکوشتن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ خشته‌ی خواره‌وه‌ خراوه‌ته‌پوو:

خشته‌ی (3) کوالیتی رومالی هه‌واله‌کانی خۆکوشتن له‌ میدیای کوردی پيشان ده‌دات

رپژه	ژماره	تایبه‌تمه‌ندییه‌کان	ناونیشانی هه‌وال
82.53 %	104	وشه‌ی خۆخۆکوشتن هاتوو	ناونیشانی هه‌وال
33.33 %	42	باسی شپۆازی خۆخۆکوشتن کراوه	
24.6 %	31	روداوه‌کانی ژبانی باسکراوه	
37.3 %	47	هۆکاری خۆکوشتن باسکراوه	جۆری هه‌واله‌که
81.74 %	103	شپۆازی خۆکوشتن	
75.39 %	95	شوینی خۆکوشتن	
63.49 %	80	به‌شپۆه‌ی وه‌سفی باسکراوه	ناسنامه‌ی که‌سی
31.74 %	40	ناوی	
45.2 %	57	پیشه‌ی	
69 %	87	رپگه‌زی	نیر

گۇۋاھى قەلەي زانست

گۇۋاھى زانستى وەرزى باۋەپپىكراۋە لە لايەن زانكۇ لوبنانى فەپنەسى دەردەچىت-ھەلپىر-كوردستان-عىراق

بەرگى (۸) - ژمارە (۳)، ھاۋىنى ۲۰۲۳

ژمارەي تۇمارى ئىۋدەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



پىژە	ژمارە	تايپەتمەندىيەكان	
30.95 %	39	مىن	
17.5 %	22	ۋىنەي قورىانى دانراۋە	فۇتۇ
57.14 %	72	ۋىنەي گوزارشتى	
24.6 %	31	ھەر ۋىنە بەك	
0 %	0	بۇچوونى پىسپۇران	لاپەنى پەروەردەيى
0 %	0	بەرنامەي خۇپاراستن	
0 %	0	ھەر زانبارىيەكى پەروەردەيى	
7.5 %	9	داتا و توپۇزىنەۋە	
% 100	126		كۇي گشتى ھەۋالەكان

ۋەك لە خشتەي (3) لە كۇي (126) ھەۋال و راپۇرتە ھەۋال لە (17) كەنالى ميديا لە ناۋچە جياۋازەكانى ھەرپىمى كوردستان دەرکەوتوۋە، لە ناۋنیشانى ھەۋالەكاندا بەرپىژەي (82.53 %) وشەي خۇكوشتن ھاتوۋە، ھەر پەيوەست بەناۋنیشانەكان بەرپىژەي (33.33 %) باسى شىۋازى خۇكوشتن كراۋە، بەرپىژەي (24.6 %) روداۋەكانى ژيانى كەسى خۇكوژ لە ناۋنیشانى ھەۋالەكەدا باسكراۋە. سەبارەت بەجۇر و كوالىتى ھەۋال و راپۇرتە ھەۋالەكان دەرکەوتوۋە بەرپىژەي (81.74 %) باسى شىۋازى خۇكوشتنەكەيان كردوۋە، دواتر بەرپىژەي (75.39 %) باسى شوينى خۇكوشتن كراۋە، ھەرۋەك بەرپىژەي (63.49 %) بەشىۋەي ۋەسفى ھەۋالەكانيان دارپشتوۋە، ئەۋە لە كاتىكدا بەرپىژەي (37.3 %) لە ھەۋالەكاندا باسى ھۇكارەكانى خۇكوشتنى كەسى خۇكوژ كراۋە.

ئەۋەي پەيوەستە بەناسنامە و ژيانى كەسى خۇكوژ، بەشىۋەيەكى گشتى ميدياكان نەياتۋانپوۋە مامەلەيەكى تەندروست بكەن بۇ نموونە بەرپىژەي (31.74 %) ناۋى سيانى كەسى خۇكوژ لە ھەۋالەكاندا ھاتوۋە، بەرپىژەي (45.2 %) پيشەكەيان باسكردوۋە، بۇرەگەزەكانيان (100 %) باسكراۋە، ھەرۋەها ۋىنەي كەسانى خۇكوژ بەرپىژەي (17.5 %) دانراۋە، ھەرۋەها ئەۋ ۋىنانەي گوزارشت لە خۇكوشتن و شىۋازى خۇكوشتن دەكەن بەرپىژەي (57.14 %) لە ھەۋال و راپۇرتە ھەۋالەكاندا ھاتوۋە، لە رىژەي (24.6 %) ھەۋالەكاندا ۋىنەي شار و ناۋچە جياۋازەكان يان لۇگۇي كەنالى ميديا دانراۋە. لەلايەكى دىكەۋە، ئەۋەي گرنگە لە بلاۋكردنەۋەي ھەۋالى خۇكوشتندا ھەبى برىتپە لە بلاۋكردنەۋەي ھۇشيارى رۇشنىبىرى، بەلام لە ئەنجامى شىكردنەۋەي ناۋەرپۇكى ئەۋ (126) ھەۋال و راپۇرتە ھەۋالەدا

ده ركه وت به هيچ شيويه كه لايه نى په روه رده ي هۆشيارى ره چاو نه كراوه، چونكه له بلاوكردنه وه ي هيچ هه واليك بۆچوونى پسپۆرانى كۆمه لئاسى و ده رووناسى و خه لكى پسپۆر وه رنه گيراوه، له هه مانكاتدا به هيچ جۆريك به رنامه ي خۆپاراستن و چۆنيه تى دوركه وتنه وه له خۆكوشتن له هه والى و راپۆرته هه واله كاندا ئاماژه ي پيئه دراوه و، هيچ زانباريه كه ي په روه رده يش باس نه كراوه، به لام به رپژه ي (7.5%) هه ندئ داتا و ئامار و تويژينه وه له (9) هه والى خراوه ته پوو، ئه و داتا و ئامارانه ش له برى ئه وه ي بيكه نه ده رفه تيك بۆ چۆنيه تى به رزكردنه وه ي ئاستى رۆشنبيري تاكه كانى كۆمه لگه، بۆنه ته هۆكارىك بۆ بلاوكردنه وه ي ره شبينى و ترس و بئ هيوايى له ناو خه لك و ئه وانه ي گرفتى هاوشيوه ي كه سانى خۆكۆژه كانيان هه بووه.

4.4 پرنسيبه نيوده وه له تيه كانى ميديا بۆ مامه له كردن له گه ل ديارده ي خۆكوشتن: بلاوكردنه وه ي هه والى خۆكوشتن له كه ناله كانى ميديا يه كيكه له و بابه تانه ي مشتومرپكى زۆرى له نيوان رۆژنامه نووسان و كۆمه لئاسان و ده رووناسان و يزيشكانى ده رونى له سه ر ئاستى جيهان دروستكردوه، رۆژنامه نووسان به گرنگيه وه جه خت له بلاوكردنه وه ي هه والى خۆكوشتن ده كه نه وه پييان وايه هه والى خۆكوشتن ئامرازىكى گرنگه بۆ هۆشيارىكردنه وه ي تاكه كانى كۆمه لگه، هه روه ك به به شيك له نازادى كارى رۆژنامه وانى لىي ده روان، به لام له برى ئه وه ي بكرپته وپستگيه كه بۆ هۆشياركردنه وه ي تاكه كانى كۆمه لگه به تاييه ت ئه وانه ي به ده ست گرفته كۆمه لايه تى و ئابورى و تهنروسستيه كانه وه ده نالين، بۆته هۆكارىكى بۆ وروژاندىن و سه ره نجر اكيشان و هاندانى ئه و كه سانه ي بير له خۆكوشتن ده كه نه وه خويان بكوژن، ئه وه جگه له كۆكردنه وه ي بينه رى و خۆينه ر و به رزكردنه وه ي رانگى وپيسايت و پيگه كانيان له تۆره كۆمه لايه تيه كان.

له ماوه ي چه ند سالى رابردودا ميدياكان له هه ريئى كوردستان هه والى زۆريان له سه ر ديارده ي خۆكوشتن بلاوده كرده وه، ئه وه ش بۆته هۆى بلاوكردنه وه ي ره شبينى و ترس و بئ هيوايى و بيزارى و بيتاقه تى له ناو خه لكدا، ئه وه ش كاردا نه وه ي رپكخراوه كانى كۆمه لگه ي مه ده نى به دواى خۆيدا هينا، بۆ نموونه رپكخراوى خه لك بۆ گه شه پييدانى مرۆپى (PDO)، له به ياننامه يه كدا داواى له وه زاره تى تهنروسستىي حكومه تى هه ريئ، وه زاره تى رۆشنبيري و كه ناله كانى راگه ياندىن كرد "بلاوكردنه وه ي هه واله كانى خۆكوشتن رابگرن"، چونكه چۆنيه تى شيواى روومالكردى حاله ته كان هۆكارىكن بۆ چاوليكه رى و، بلاوكردنه وه ي ره شبينى و ترس و بئ هيوايى له ناو خه لكدا، (RojNews: 2021).

له لایه كى دىكه وه حكومه تی هه رىمى كوردستان، بۆ هه مان مه به ست چه ند رپوشوینىكى گرته بهر، له بواری راگه یانندا له رپكه وتى (2022/6/8) وه زاره تی رپوشنبرى و لاوان به فه رمانى ژماره (638) پالپشت به نوسراوینى فه رمانگه ی میدیا و زانیاری حكومه تی هه رىمى كوردستان، روومالى دیارده ی خۆكوشتنى له راگه یاننده كان قه دهغه كرد، به هۆى نه وه ی روومالى نه و جوړه تاوانانه بۆته هۆى هاندانى خه لكى تر بۆ دو بار كرده وه ی هه مان په فتار. كه واته میدیاكان له نیوان قه دهغه كردنى رومالى هه واله كانى خۆكوشتن و، خۆكوشتن وه ك دیارده یه كى كۆمه لایه تی چۆن مامه له بكه ن، ئایا ئىتیکى و پرنسیپه نیوده وه له تبه كانى بواری میدیایى بۆ نه م بابه ته چیه و، ولاتان چۆن نه خشه رپى نه و كارهیان داپشته و؟

له سالى (1999) رپكخراوى تهن دوستى جیهانى ده ستپيشخه ربه كى جیهانى به ناو نیشانى (SUPRE) بۆ خۆپاراستن له خۆكوشتن راگه یاند و ئاراسته ی گروه كۆمه لایه تی و پيشه یبه كانى جیاكانى كرد، به تايبه ت نه وانە ی په یوه ندىيان به خۆپاراستن له خۆكوشتنه وه هه بوو وه ك میدیا، په روه رده كاران، دامه زراوه كۆمه لایه تبه كان، حكومه ته كان، یاسادانه ران، جیبه جیاكارانى یاسا، خیزان له بواری میدیادا، له سالى (2008) رپكخراوى تهن دوستى جیهانى به هاوكارى كۆمه له ی نیوده وه له تی خۆپاراستن له خۆكوشتن (IASP) و ئازانسى نه سۆشیتد پرئسى نه مریكى پرنسیپه گشتیه كانى چۆنیه تی رومالى خۆكوشتنى بلاوكرده وه (WHO, 2017: 4-8)، كه بریتین له:

1. زانیاری و یارمه تی پيشكەش بکه: پيوسته له كۆتایى هه ر چیرۆكه هه واله ك سەبارەت به خۆكوشتن زانیاری و داواى یارمه تی دابنریت، له وانە زانیاری له باره ی سه رچاوه تايبه ته كانى ناوه نده كانى خۆپاراستن له خۆكوشتن، نه و زانیارییه گرنگن بۆ نه و كه سانه ی كه هه ولیانداهه زیان به خۆیان بگه یئن، یان له نه نجامى چیرۆكه كانى خۆكوشتن دوچارى نارەحه تی و بېر كرده وه له خۆكوشتن بوون. 2. ده رفه ته كه بقۆزنه وه بۆ په روه رده كردنى خه لك و رای گشتى له باره ی خۆكوشتن.

3. راپۆرتە هه واله له باره ی نه و كه سانه بکه، كه چۆن رووبه رووى سترئیسیه كانى ژیان یان بېر كرده وه ی له خۆكوشتن بونه ته وه: له وانیه نه و چیرۆكانه بینه هاندەرئىك و یارمه تی كه سانى دىكه بدات.

4. هۆشيارى تايبه ت له راپۆرتكردنى خۆكوشتنى كه سايه تبه كان ناوداره كان: شكۆمه ندر كردنى مردنى كه سايه تبه كى ناودار له وانیه نه وه پيشان بدات كه كۆمه لگه رپز له ره فتارى خۆكۆزى ده گرت. هه ر له بهر نه م هۆكاره یه نابن هه واله كه سه ره نچراكيش بى و باس له وه بكرى كه خۆى كوشتووه، به لكو گرنگى به ژيانى كه سايه تبه كى ناوداره كه بده، كه چۆن به شدارى له به رپوه بردى كۆمه لگه دا كردوه.

5. رەچاوكردنى دۆخى خېزان و ھاوړپیان، كه بههوى خۆكوشتنهوه خەمبارن: هەرگیز ناییت به سووكى سەیر بكریت. ئەم جوړه كهسانه له كاتێكددا كه مامهله له گهڵ خەمهكانیان دهكەن، مهترسى خۆكوشتن یان زیانگهيانندن به خۆیان زیاتره، چونكه بیهیزن و خاوهن خەم و پرسەن.
6. رەنگه میدیاكاران خۆیان به چیرۆكهكانى تايهت به خۆكوشتن كاریگەر بن: ئامادهكردنى چیرۆكه ههوالێك سەبارەت به خۆكوشتنى تاكێك دەتوانییت رەنگدانەوهى لەسەر میدیاكار هەبیت بەتایهت له كۆمهلهگهیهكى خۆجیى بچوك، كه میدیاكار په یوه ندىیهكى بههیزی تیدا ههیه. بۆیه گرنگه دامهزراره میدیاپهكان پشتگیری تهواویان بکن و خول و راهیانیان بۆ بکه نهوه.
7. خۆتان به دوور بگرن له شوینی بهرچاو و كاتى دیارى بلاوكردنهوهى ههوالی خۆكوشتن: باشتره له رۆژنامهكان به شیوهیهكى گشتى ههوالهكانى خۆكوشتن لای خوارهوهى لاپهههكانى ناوهه بیت، نهك له لاپهههیهكه یان له سهرهوهى لاپهههیهكه ناوهه. به هه مان شیوه، له ته له فزیۆن و رادیۆ پیویسته ههوالی خۆكوشتن له ریزبهندى كۆتایی ههوالهكان دابنری.
8. دوور بکهوه له و زمانانهى كه خۆكوشتن ههستیار دهكات یان ئاسایی دهكاتوه، یان وهك چارهسەریك بۆ كیشهكان دهیخاته روو: باشتره وشهكانى (كۆچى دوايیکرد، ژيانى لهدهستدا) بهكاربهینری، ههروهها نابى زاراهى وهك 'خۆكوشتنى سهرکهوتوو نهبوو،' 'خۆكوشتنى سهرکهوتوو' بهكاربهیندری، چونكه ئەمه مانای ئەوهیه، كه مردن دەرئەنجامێكى خوازراوه.
9. دوور بکهوه رهوه له وهسفرکردنى رپوونى شیوازی خۆكوشتن: پیویسته میدیاكاران له باسکردنى وردى ئەو شیوازه خۆیان به دوور بگرن كه له خۆكوشتن یان ههولى خۆكوشتندا به كارها تووه، چونكه وهسفیكى ههنگاو به ههنگاو له وانهیه كهسانى لاواز هان بدات بۆ كۆپیکردنى كردهوهكه، ههروهك پیویسته زۆر به وریایی مامهله له گهڵ شیوازی خۆكوشتن نااسایی بكری.
10. خۆتان به دوور بگرن له باسکردنى شوینی خۆكوشتن: ههندیك جار شوینیك دهتوانییت ناوبانگیك به خۆكوشتن بدات وهك پردیك، بینایهكى بهرز، یان ویستگهیهكى شه مەنده فەر یان په رینه وههیهك.
11. به وریایی مامهله له گهڵ وشهكانى سهردیڕ و مانشیتی ههوالی خۆكوشتن بکه: له بنه پەتدا مانشیتهكان به شیوهیهك دادهپژیرین، كه سهرنجى خوینەر رابكیشن، بهلام له ههوالی خۆكوشتندا پیویسته میدیاكار خۆی له بهكارهینانى وشه 'خۆكۆژى، یان خۆكوشتن' به دوور بگری.
12. وریایی له بهكارهینانى وینه یان گرتە قیدیوییهكان: ناییت وینه یان گرتە قیدیوییهكانى دیمەنى

گۆڧارى قهلاى زانست

گۆڧارىكى زانستى وهرى باوه پېكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فه رهنسى ده رده چيٲت-هه واپر-كوردستان-عيراق

به رگى (8) - ژماره (3)، هاوينى 2023

ژمارهى تۆمارى نيو ده له تى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



خۆكوشتن به كار به پېنرېٲ، له هه مان كاتدا نا بېٲ ياداشت، به لگه نامه يى قيديو كه سى خۆكوژ يان نامه بلاوبكرېته وه، يان باس له هۆكاره كانى خۆكوشتنه كه ي بكرى.

14. ئاموژگارى كه سانى پسپوڧ: ميدياكار بو راپورتي هه والى خۆكوشتن ده بى داواى ئاموژگارى له شاره زايان و پسپوڧانى دهروونى، كۆمه لايه تى و پزېشكى بكات، چونكه ده شيٲ يارمه تيدهر بن بو ره وانده وهى هه نديك له ئەفسانه كان ده وروبه رى ئەوانه ي بېر له خۆكوشتن ده كه نه وه.

4.5 پيوانه كردنى مامه له ي ميدياكاران له رومالكردى ديارده ي خۆكوشتن

1. خستنه روو تايبه تمه ندييه گشتيه كانى يه كه كانى تويزينه وه كه : له م تويزينه وه يه دا ره گه زى نير رېژه ي (84.9%) نموونه ي تويزينه وه كه پيكد ه يين، به لام ره گه زى م، رېژه ي (15.1%) نموونه ي تويزينه وه كه، وه ك ئەوه ي له خشته ي (4) پيشان دراوه.

خشته ي (4) تايبه تمه ندييه كانى نموونه ي تويزينه وه كه پيشان ده دات

په گه ز	نير	ژماره	رېژه %	پروانامه		
				ژماره	رېژه %	ناوه ندى
كۆى گشتى	مى	13	15.1	7	8.1	ئاماده يى
	نير	73	84.9	4	4.7	ناوه ندى
	كۆى گشتى	86	100	24	27.9	دبلۆم
پيشه ي رۆژنامه وانى	سهرنوسه ر	12	14.0	43	50.0	به كالموريس
	نوسه رى هه وال	14	16.3	6	7.0	ماسته ر
	په يامنير	37	43.0	2	2.3	دكتورا
	به رنوه به رى سوشيال ميديا	7	8.1	86	100	كۆى گشتى
	پيشكه شكار	7	8.1	86	100	كۆى گشتى
كۆى گشتى	بېژه ر	4	4.7	28	32.6	20-29
	وينه گر	5	5.8	35	40.7	30-39
	كۆى گشتى	86	100.0	19	22.1	40-49
	كۆى گشتى	86	100.0	4	4.7	50-59
	كۆى گشتى	86	100.0	86	100	كۆى گشتى

سه بارهت به ناستى خویندن، له خشته ی (4) دا دهرکه وتوو، هه لگرانى بروانامه ی به کالۆریۆس به رپژه ی (50 %) به ریزبه ندى یه که م دین، پاشان هه لگرانى بروانامه ی دبلۆم به رپژه ی (27.9 %) هاتوو، دواتر به رپژه ی (8.1 %) هه لگرانى بروانامه ی ناماده ی دئ، به دوایدا خاوهن بروانامه ماستهر به رپژه ی (7 %) و، ههروه ها ناوه ندى به رپژه ی (4.7 %) هاتوون، له ریزبه ندى کۆتایشدا هه لگرانى بروانامه ی دکۆرايه به رپژه ی (2.3 %) هاتوو، به وشیه وه ده توانین بلین له رووی ئاستى خوینده واریه وه یه که کانى توپژینه وه که تاراده یه کی باش گوزارشت له کۆمه لگه ی توپژینه وه که ده کات.

هه ر به پىی ئه و زانیاریانه ی له خشته ی (4) دا خراوه ته پروو، رپژه ی (43 %) یه که کانى توپژینه وه که په یامنیران، ههروه ها رپژه ی (16.3 %) نوسه رى هه وال، سه رنوسه ریش رپژه ی (14 %) یه که کانى توپژینه وه که پیکده هین، له لایه کی دیکه وه به رپژه به رانى سوشیال میدیا و پيشکه شکاران به یه ک ئاست و به رپژه ی (8.1) یه که ی توپژینه وه که یان پیکه ی ناوه، له ریزبه ندى شه شه م و کۆتایدا وینه گر رپژه ی (5.8 %) و بیزه ر به رپژه ی (4.7 %) به دواى یه که دا بوونه ته به شیکى دیکه ی یه که کانى توپژینه وه که، ئه وه ش ئه وه مان بیشان ده دات، که به شیکى زۆرى ئه وانیه ی به ناو نیشانى جیا له دامه زراوه کانى میدیا کار ده که ن بوونه ته نموونه ی توپژینه وه. له لایه کی دیکه وه یه که یه که له و گۆراوانه ی کاریگه رى راسته وخۆى له سه ره لۆیست و چۆنیه تى بیکردنه وه و په فترانواندنى تاکه کان هه یه، بریتیه له گۆراوى ته مه ن، به پىی ئه و زانیاریانه ی له خشته ی ئاویته ی (4) دا خراوه ته پروو، نیشانى ده دات ئه وانیه ی ته مه نیان له نیوان (30-39) سالاندايه زۆرتزین رپژه ی یه که ی توپژینه وه که پیکده هین و گه یشتو ته (40.7 %)، پاشان گروپى (20-29) سال به رپژه ی (32.6 %) دئ ههروه ها گروپى ته مه نى نیوان (40-49) به رپژه ی (22.1 %) به پله ی سییه م دئ، به رپژه ی که متر له وانیش که ده کاته رپژه ی (4.7 %) ئه وانهن که ته مه نیان له نیوان (50-59) سالاندايه.

2. مامه له ی میدیاکاران له رومالکردنى دیارده ی خۆکوشتن :بۆ زانینى ئاستى مامه له و هۆشیاری میدیاکاران له رومالکردنى دیارده ی خۆکوشتن، به سوود وه رگرتن له وه لامى یه که کانى توپژینه وه که و به کاره ی نانی ناوه ندى سه ننگراو (Weighted Mean) ئاستى سه رجه م برگه په یوه ندى داره کانمان ده رکرد. به پىی خشته ی (5) که ناستى هۆشیاری میدیاکاران به چۆنیه تى رۆمالى دیارده ی خۆکوشتن به پىی رپنماییه کانى رپیکراوى ته ندروستى جیهانى پروون ده کاته وه، دهرکه وتوو شه زابى ته واوى رۆژنامه وانیان له سه ره رومالکردنى دیارده که نیه، چونکه به به هاى ناوه ندى سه ننگراوى (3.16)، وانا

به ئاستىكى (به هیز) پىيان وایه تا ئىستا هىچ رېنمايهه كى تايبهت به چۆنيه تى رومالكردى ديارده ی خۆكوشتن نيه.

میدیاكاران پىيان وایه رومالكردى خۆكوشتن ده بىته هۆكارىك بۆ هۆشياركردنه وه كۆمه لگه ئه وه ش به ناوه ندى سه ننگراو (2.95) به ئاستىكى (به هیز) به رىزه بندى دووم دىن، به لام وهك ئه وه ی له شىكارى ناوه رپۆكى هه واله كان ده ركه وتوو ه میدیاكان نه یان توانیوه ئه و ئامانجه به دى به یین و تاكه كانى كۆمه لگه هۆشيار بكه نه وه، به لكو زیاتر بۆ لایكى و فیو و كۆمىنتى زیاتره. له لایه كى ديكه وه به ناوه ندى سه ننگراو (2.81) و به رىزه بندى سییه م و به ئاستىكى به هیز ئه نجامه كان ئه وه پيشان ده دن، كه میدیاكاران به گرنگیه وه هه والى خۆكوشتنى كه سایه تیه ناو داره كان رومال ده كهن، ئه وه له كاتىكدايه نابى گرنگى به و جۆره هه واله انه بدرى، چونكه ئه زمونه كان ئه وه یان سه لماندوه لاساى كرده وه ی خۆكوشتنى كه سایه تیه ديار و ناوبانگه كان له ناو گه نجان به تايبهت زیاتر ده كات.

خشته ی (5) مامه له ی میدیاكاران له گه ل چۆنيه تى رومالكردى ديارده ی خۆكوشتن ده خاته روو

نمبرگه	پىزى بندى	برگه كان	په ته واوه تى هاویرام نیم	هاویرام نیم	هاویرام	په ته واوه تى هاویرام	ناوه ندى سه ننگراو	ئهنجام
1.	6	رۆمالكردى روداوى خۆكوشتن ده چىته جوارچىوه ی كارى رۆژنامه وانى	12	26	41	7	2.5	ناوه نده
1.	8	باسكردى ته كنىكى خۆكوشتن يه كىكه له ره گه زه سه ره كه كانى هه وال	6	17	29	35	1.89	ناوه نده
2.	4	ده بى بايه خى زۆر به شوین و رىزه بندى هه واله كانى خۆكوشتن بدرى	8	22	38	18	2.76	به هیزه
3.	9	به شىوه به كى سه ره نه جراكيش هه واله كانى خۆكوشتن رومال ده كه م	4	13	37	32	1.82	ناوه نده
4.	6	ده بى له رومالكردى هه والى خۆكوشتن باسى گرفته كه سیه كانى خۆكوشتن بكرى.	9	27	31	18	2.5	ناوه نده
5.	11	باشتره راپۆز به كۆمه لئاس و ده رونئاسان بكرى له رومالى خۆكوشتن	43	37	2	3	1.56	لاوازه

گۆڧارى قهلاى زانست

گۆڧارىكى زانستى وه زى باوه پىكراوه له لايهن زانكۆى لوبنانى فهپهنسى دهرده چىت-ههولپز-كوردستان-عىراق

به رگى (8) - ژماره (3)، هاوینى 2022

ژمارهى تۆمارى ئیودهلهتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



7	6.	گرنگه وشهى درامى و دهنگى تايبهت له رومالى خۆكوشتن بهكاربهپندرئ	5	17	36	28	1.98	ناوهنده
1	7.	تا ئىستا هىچ رېنمايهك نيه تايبهت بن بهچۆنيهتى رومالكردى دياردهى خۆكوشتن	33	39	9	5	3.16	بههپزه
10	8.	ئاساييه ويئهى كهسى خۆكوژ بلاوبكرپتهوه	0	13	31	42	1.59	لاواز
2	9.	رومالكردى خۆكوشتن لهلايهن راگهياندن دهبيته هۆكارپك بۆ هۆشياركردنهوه كۆمهلگه	4	22	34	26	2.95	بههپزه
3	10.	بهگرنگيهوه ههوالى خۆكوشتنى كهسايهتبه ناودارهكان رومال دهكهم	12	37	34	15	2.81	بههپزه
5	11.	باشتره له رومالكردى ههوالى خۆكوشتن باسى دۆخى ئابورى و كۆمهلايهتى و دهرونى..كهسهكان بكرئ	14	34	20	18	2.51	بههپز

ديسان بههوى نهشارهزايى ميدياكان لهگهلا دياردهى خۆكوشتن وهك ئهوهى له خشتهى (5) دهركهوتوووه زۆرينهى نمونهى توپژينهوهكه به ئاستى بههپز و بهناوهندى سهنگراوى (2.76) بايهخى زۆر بهشوین و پريزهندى ههوالهكانى خۆكوشتن دهدهن، ههر له ئاستى بههپز و بهناوهندى سهنگراوى (2.51) دهردهكهوئ ميدياكاران له رومالكردى ههوالى خۆكوشتن باسى دۆخى ئابورى و كۆمهلايهتى و دهرونى كهسهكانى خۆكوژ دهكهن، ههروهك له پريزهندى شهشهيدا بهئاستى ناوهند و، ناوهندى سهنگراوى (2.5) له رومالكردى ههوالى خۆكوشتن باسى گرفته كهسيهكانى خۆكوشتن دهكهن، ههروهك رومالكردى روداوى خۆكوشتن-يش به كارى رۆژنامهوانى دادهنين، له راستيدا رومالكردى دياردهى خۆكوشتن دهچيته چوارچيويهى كارى ميديايى، بهلام دهبن بهپي رينمايهه كارپىكراوهكان بئ.

ههر له ئاستى مامناوهندى و، به ناوهندى سهنگراوى (1.89) ئهجامهكان ئهوه رون دهكهنهوه، كه ميدياكاران پييان وايه باسكردنى تهكنيكى خۆكوشتن يهكيكه له پهگهزه سهرهكيهكانى ههوال، ههريويه بهناوهندى سهنگراوى (1.89) له نمونهى توپژينهوهكه بهشپويههكى سهرهنجراكيش ههوالهكانى خۆكوشتن رومال دهكهن، بهئاستى لاوازش پييان ئاساييه ويئهى كهسى خۆكوژ بلاوبكرپتهوه. بهلام ئهوهى جيگهى ههلهستهكردنى زياتره، گرنگى خستههرووى راويژى كهسانى كۆمهلتاس و دهروناس و كهسانى پسپوره له رومالكردى دياردهى خۆكوشتن، بهلام بهبۆچوونى نمونهى توپژينهوهكه كه له ميدياكان پيكاهاوتون بهناوهندى سهنگراوى (1.56) بۆچوون و راويژى

كۆمه لئاس و دهر ووناس و كه سانى پسپۆر بۆ هۆشيار كردنه وهى تاكه كانى كۆمه لنگه له رومالكردى دياردهى خۆكوشتن له ئاستى لاوازدايه، ئه وهش دوپاتكردنه وهى راستى شيكردنه وهى ناوه رپۆكى هه واله كانه، كه له هيج كام له هه واله كاندا بۆچوونى ئه و پسپۆرانه باس نه كراوه.

4.6 دهرئه نجام و پيشنياز و راسپارده كان:

يه كه م: دهرئه نجامه كان

1. دامه زراوه كانى راگه ياندى له كواليتى و پياده كردنى رپنمايه كانى رپىكخراوى ته ندروستى جيهان بۆ رومالكردى دياردهى خۆكوشتن سه ركه وتوو نه بوون، بۆ نموونه:
 - له ناو نيشانى هه واله كاندا زۆربه ي زۆريان وشه ي خۆكوشتن-يان به كار هيناه، كه له برى ئه وه پيوست بوو وشه ي (كۆچى دوايى كرى، گيانى له ده ست دا) يان به كار هينايه، هه ر په يوه ست به ناو نيشانه كان ژماره يه كى زۆريان باسى شيوازى خۆكوشتيان كردوه.
 - سه باره ت به جۆر و كواليتى هه وال و راپۆرته هه واله كان دهر كه وتوو له ناوه رپۆكى هه واله كاندا باسى ورده كارى شيوازى خۆكوشتنه كانيان كردوه له وانه: شوينى خۆكوشتن، چۆنيه تى خۆكوشتن، هۆكاره كانى خۆكوشتن، له هه مانكاتدا به شيوه ي وه سفى هه واله كانيان دارشتوه.
 - له بلاو كردنه وهى هه واله كانى خۆكوشتندا به هيج شيوه يه ك لايه نى په روه رده ي و هۆشيارى په چاو نه كراوه، له هه والى هيج كاميكيان بۆچوونى پسپۆرانى كۆمه لئاسى و دهر ووناسى و خه لكى پسپۆر وه رنه گيراوه، له هه مانكاتدا به هيج جۆرىك به رنامه ي خۆپاراستن و چۆنيه تى دور كه وتنه وه له خۆكوشتن له هه وال و راپۆرته هه واله كاندا ئاماژه ي پينه دراوه.
2. بلاو كردنه وهى هه واله كان بۆنه ته هۆكارىك بۆ بلاو كردنه وهى په شيبينى و ترس و بى هيوايى له ناو خه لك و ئه وانه ي گرفتى هاوشيوه ي كه سانى خۆكۆژه كانيان هه بووه.
3. له ماوه ي پينچ ساله دا (2017 تا 2021) زۆرترين ديارده ي خۆكوشتن له سالى (2020) تۆمار كراوه، كه گه يشتۆته (265)، هه روه ك كه مترين ژماره ش له سالى (2017) بووه، كه (215) بووه، به لام له ميديا كاندا وا پيشان ده ده رى كه سالانه رپژه ي خۆكوشتن له هه ريمى كوردستان زياد ده كات به تاييه ت خۆكوشتنى ژنان.

4. هه رچه نده میدیا وا پیشانی ددهات، كه دیاردی خۆكوشتن له ناو رهگهزی می زیاتره له رهگهزی نیر، به لام به سه ره نجدان له داتاكان له ماوهی ئه و پینچ ساله دا روون ده بیته وه، كه ژماره ی خۆكوشتنی رهگهزی نیر زیاتره له رهگهزی می.
5. سه بارهت به ئاستی هۆشیاری میدیاكاران بۆ چۆنیه تی پۆمالی دیاردی خۆكوشتن به پیی رینماییه كانی رپیکراوی تهنروستی جیهانی، دهرکه وتوو ه میدیاكاران شاره زایی ته وای پۆژنامه وانیان له سه ر رومالکردنی دیارده كه نیه، بۆ نمونه:
 - به شی زۆری میدیاكاران پییان وایه تا ئیستا هیچ رینماییه کی تاییهت به چۆنیه تی رومالکردنی دیاردی خۆكوشتن نیه، ئه وه له كاتیکدایه رپیکراوی تهنروستی جیهانی (WHO) له سالی (2008) رینماییه تاییه تی به و دیاردیه دهرکردوه، ئه وه جگه له چه ندین ناوه ندی و رپیکراوی نیوده وه له تی و دامه زراوه ی پۆژنامه وانیه.
 - هه رچه نده میدیاكاران پییان وایه رومالکردنی خۆكوشتن ده بیته هۆكاریک بۆ هۆشیارکردنه وه کۆمه لگه، به لام وه ک ئه وه ی له شیکاری ناوه رپۆکی هه واله کان دهرکه وت، نه یانتوانیوه ئه و ئامانجه به دی به یین و تاکه کانی کۆمه لگه هۆشیار بکه نه وه، به لکو زیاتر بۆ لایکی و فیه و کۆمپینتی زیاتره.
 - میدیاكاران به گرنگیه وه هه واله ی خۆكوشتنی كه سایه تیه ناو داره کان رومال ده کهن، ئه وه له كاتیکدایه نابی گرنگی به و جۆره هه واله انه بدری، چونکه ئه زمونه کان ئه وه یان سه له مانده لاسایکردنه وه ی خۆكوشتنی كه سایه تیه دیار و ناوبانگه کان له ناو گه نجان به تاییهت زیاتر ده کات، وه ک تیوره ی لاساییکردنه وه ی (تارد) هاتوو ه بچوکه کان لاسای گه وره کان ده که نه وه.
 - هه روه ها میدیاكاران له (ریزه ندی هه واله کانی خۆكوشتن، باسکردنی گرفته که سیه کان، ته کنیکی خۆكوشتن و خستنه روی چیرۆکه هه واله کان) سه رکه وتوو نین.
 - له لایه کی دیکه وه دهرکه وتوو ه، که میدیاكاران بۆچوون و راپوێژی کۆمه لناس و ده رووناس و که سانی پسپۆر بۆ هۆشیارکردنه وه ی تاکه کانی کۆمه لگه له رومالکردنی دیاردی خۆكوشتن به گرنگ نازانن، ئه وه ش دوپاتکردنه وه ی راستی شیکردنه وه ی ناوه رپۆکی هه واله کان، که له هیه کام له هه واله کاندای بۆچوونی ئه و پسپۆرانه یان باس نه کردوه.

6. میدیاکان له هه ریمی کوردستان پووبه ریکی فراوان له شوین و کات بۆ پومالکردنی هه واله کانى خۆکوشتن ته رخان ده کهن، نه وهش مه ترسى زيادبوونى پىژهى خۆکوشتن له لای نه و تاكانه زياتر ده کات، كه هزرى خۆکوشتنیان هه يه.

7. نه و شپۆازى پومالکردنه ی له میدیاکارانى هه ریمی کوردستان هه يه کارناسانى ته واو ده کات تا تاكه کان زۆر به ناسانى بتوانن زانیارى له سه ر پىگه کانى کۆتایى هیئان به ژيان به ده ست به یین، به تايبه ت نه و تاكانه ی کيشه ی ده روونيان هه يه، یان نه وانه ی ئالوده ی مادده هۆشبه ره کان بوون، یاخود نه وانه ی له تۆره کۆمه لایه تیه کان هه راسان ده کرین و گىچه لیان پىن ده کریت ئاومید و بى هیوا ده بن.

دووه م: پيشنيازه کان

1. بۆ پارله مانى هه ریمی کوردستان پيشنياز ده که یین چوارچپوه به کی یاسایى بۆ مامه له کردنى میدیا له گه ل بابه ته کۆمه لایه تیه کان په سند بکات، به شپۆه يه که کاره کانى میدیا پىکبخه نه وه که هاندانى تاكه کانى کۆمه لگه بى بۆ گه شه پیدان و هۆشيارى کۆمه لایه تی.

2. بۆ حکومه تی هه ریمی کوردستان پيشنياز ده که یین، هه ما هه نگی له نیوان وه زاره ته په یوه ندىاره کان دروست بکات بۆ کردنه وه ی سینتته ریکی تايبه ت به یارمه تیدانى نه و که سانه ی هزرى خۆکوشتنیان هه يه و داواى یارمه تی ده که ن.

3. بۆ وه زاره تی پۆشنبیری و لاوانى هه ریمی کوردستان پيشنياز ده که یین له برى قه ده غه کردنى هه والى خۆکوشتن له میدیاکان، به سوود وه رگرتن له پىنمايه کانى پىکخراوه کانى ته ندروستى جیهانى و نه زموونى ولاتان پىنمايه تايبه ت بۆ که ناله کانى میدیا و میدیاکاران ده ریکات بۆ چۆنيه تی پومالکردنى هه واله کانى خۆکوشتن.

4. وه زاره تی گواستنه وه و گه یانندن نه و په یج و ویبسايتانه فلتەر بکات، که دوور له بنه ما پۆژنامه وانیه کان هه والى خۆکوشتن بلاوده که نه وه، یاخود کۆمپانیا په یوه ندىاره کان پا به ند بکات به فلته رکردنى نه و دامه زراوه میدیاپانه ی که هه والى هاوشپوه پومال ده که ن.

5. بۆ سه ندىکای پۆژنامه نووسانى کوردستان پيشنياز ده که یین خول و سمینارى جۆراوجۆر بۆ میدیاکاران له دامه زراوه کانى راگه یانندن بکاته وه تا له پىگه يه وه فىرى چۆنيه تی پومالکردنى دیارده کۆمه لایه تیه کان به گشتى و خۆکوشتن به تايبه تی بکرین.

6. پىكخراوه كانى مافى مروڧ و كۆمه لى مه دهنى له گه ل مىدياكاران و دامه زراوه كانى ميديا هه وه له كانيان له گه ل يه كترى چر بكه نه وه تا رومالى هه واله كانى خۆكوشتن بكه نه ويستگه يه ك بۆ يارمه تيدانى ئه و كه سانه ي گرفتى هاوشيوه يان هه يه.
7. كارمه ندانى راگه ياندى دامه زراوه ئه منيه كان به گشتى و پۆليس به تايبه ت، كه مامه له ي راسته وخۆيان له گه ل دۆسيه كانى خۆكوشتن هه يه له لايهن وه زاره تى ناوخۆ خولى هۆشياريان بۆ بكرينه وه تا به شيويه يه كى زانستى تر زانياريه كان پيشكه ش به ميدياكاران بكه ن و رپگرى بكه ن له بلاوكردنه وه ي زانيارى كه سى خۆكوژ وه كو ناو، شوناسيان، پيشه يان، شوينى نيشته جييون و وينه و قيديو و دۆكيوميئتى به جيماو.
8. بۆ دامه زراوه كانى ميديا پيشنياز ده كه ين يان شاره زايانى ده روونى و كۆمه لابه تى له دامه زراوه كانيان دابمه زرئين، ياخود له رومالكردى هه واله كانى خۆكوشتن پسپورانى ده رونزانى بانگه يشت بكه ن بۆ شيكارى هه واله كان تا هۆشيارى زياتر ده رباره ي فاكته ره كان و ميتۆده كانى رپگرى له خۆكوشتن و چاره سه ره كان بخه نه روو.

سپيه م: راسپارده كان

بۆ تويژه رانى له داها توودا راسپارده يان ده كه ين، تويژينه وه ي زانستى بكه ن له باره ي:

1. شيكردنه وه بۆ داتا و زانيارى تۆره كۆمه لابه تيه كان و ده ستنيشانكردى ئه و بابته تانه ي كه ده بنه هۆى خۆكوشتن.
2. ئاستى زانستى فيرخوازانى به شه كانى راگه ياندى له باره ي رومالى ميدياى بۆ خۆكوشتن.
3. به سوده رگرتن له ميتۆدى شيكارى ناوه رپوك ده توانرئ تويژينه وه سه باره ت به (دراما دۆبلاژكراوه كان) و خۆكوشتن ئه نجام به دن.

سه رچاوه كان:

الدليمى، حه ميد جاعد (2011) كۆمه لئاسى راگه ياندى - روانينيكى سۆسيۆلۆژيانه بۆ ئاينده. (وه رگيرانى: محمه د عه بدوللا كه لارى) هه ولير: ده زگاي تويژينه وه و بلاوكردنه وه ي موكريانى. چاپخانه ي رۆژه لات. سه مييره (2007) فه ره نه نكي زاراوه ي كۆمه لئاسى (وه رگيرانى: خسره و مي راوده لى) سلپيمانى: چاپخانه ي چوار چرا.

محهممه، فائيز ئيبراهيم (2019) نه نۆمى كۆمه لايه تي- له هه ريئى كوردستان. هه ولير: ئينستيتوتوتى سياسه تي گشتى.

موحسنى، مهنوچيهر (2005) كۆمه لئاسى گشتى (وه رگيپرانى: موشلح ئيروانى) هه ولير: ده زگاي چاپ و بلاو كوردنه وه ي موكريانى. چاپخانه ي وه زاره تي پهروه ده.

مصطفى، اسماعيل ابراهيم (2020) كاريگه ري هوكاره كۆمه لايه تيبه كان له گه رانه وه بو تاوان- تويزينه وه به كي مه يدانيه له به شه چاكسازيبه كانى گه وران له هه ريئى كوردستان-عيراق. زانكوى سه لآحه ددين-هه ولير: كۆليزي ئاداب. كۆمه لئاسى. نامه به كي ماسته ره (بلاونه كراوه ته وه).

شبيب، عدى بجاي (2020) الانتحار دراسة الاجتماعية ميدانية في محافظة ذي قار، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية (10/3) 40-21.

شوانى، دكتور محهممه (2011) ديارده ي كۆمه لايه تي چيه؟ كۆمه له ي كۆمه لئاسانى كوردستان: گۆفارى كۆمه لئاسى (7) 6-10.

عبدالعال، ماجده محمود أحمد (2021) الإعلام وأثره في انتشار ظاهرة الإنتحار. العراق: مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية (عدد خاص) 78-89.

عبدالعال، ماجده محمود أحمد (2021) الإعلام و اثره في انتشار ظاهرة الإنتحار. جامعة ميسان: مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية (20/40) 78-89.

فائق، أمل ميكائيل (2019) ديارده ي هه ولى خو كوشتن له هه ريئى كوردستان، زانكوى سووان: گۆفارى تويزه ره (2/4) 298-255.

نايبي، هوشنگ، معيدفر، سعيد، سراج زاده، سيدحسين، فيضى، ايرج (2017) تتورى انومى دوركيم و مرتن: شباهتها، تفاوتها و شيوه هاى اندازه گرى. فصلنامه علمى- پژوهشى رفاه اجتماعى. 66 (17/96) 22-14.

دعيبيل، سعد كاظم عطية (2017) مراحل تطور الاهتمام الاجتماعي بالإعلام. ريكه وتنى بلاو كوردنه وه (2017/10/25) له م به سته ره به رده سه (uobabylon.edu.iq) ريكه وتنى سه ردان (2022/8/10).

ناجى، علاء (2017) شبكات التواصل الاجتماعي والانتحار: العلاقة والتأثير. له م به سته ره به رده سه ([شبكات التواصل الاجتماعي والانتحار: العلاقة والتأثير](#)) ريكه وتنى سه ردان (2022/8/1).

eshamel (2011) الظاهرة الاجتماعية و خصائصها، له م به سته ره به رده سه ([eshamel.net](#)) ريكه وتنى سه ردان يكردن (7.7.2022).

وه زاره تي ناوخو/ به ريئوه به رايه تي گشتى پؤليسى هه ريئم/ به ريئوه به رايه تي ناما

Bernburg, Jon Gurnnar. (2019). anomie theory. Oxford research encyclopedia of criminology and criminal justice.

- Carter, Eric Michael .(2006). failing at success; a Durkheimian analysis of anomie and deviant behavior among national football league players. Unpublished doctor dissertation. Department of sociology, anthropology and social work. Manhattan: Kansas state university. college of arts and sciences.
- Durkheim, Emile .(1898). suicide (trans by; John A. Spaulding and George Simpson) new York; free press.
- Durkheim, Emile .(2005). Suicide: A Study in Sociology (Translated: John A. Spaulding and George Simpson) 2nd Edition . London and New York: Routledge.
- Ritzer, George .(2016). sociological theory. Eight editions. New York: McGraw Hill publisher.
- Arafat, S M Yasir., Ahmad, Araz Ramazan., Saeed, Ayoob Kareem., Menon, Vikas., Shoib, Sheikh and Kar, Sujita Kumar Kar .(2021). Quality of media reporting of suicide in Iraq. International Journal of Social Psychiatry. 68(2):443-448.
- Cheng, Qijin, Chen, Feng, Lee, Esther S.T,& Yip, Paul S.F .(2018). The role of media in preventing student suicides: A Hong Kong experience, Journal of Affective Disorders (227) 643-648.
- Kar, Sujita Kumar., Padhy, Susanta Kumar ., Bhoi, Rosali., Pattnaik, Jigyansa Ipsita., and Menon, Vikas .(2022). Quality of newspaper reporting of suicide in Odisha, India, against the World Health Organization guidelines. Indian J Psychiatry, 64(1):80-83.
- Menon, Vikas ., Kar, Sujita Kumar., Varadharajan, Natarajan., Kaliamoorthy, Charanya ., Pattnaik, Jigyansa Ipsita , Sharma, Ginni. , Mukherjee, Srijeeta., Shirahatt, Nikhilesh B ., Ransing,
- Moghadam, Mehdi Rezaee, Fakheri, Nariman, Milani, Alireza .(2014). The Gabriel Tard's theory of imitation and enforcement of imprisonment punishment. World Scientific News (6) 17-25.
- Rabani , Syed Tanzeel Rabani, Khan , Qamar Rayees & Khanday, Akib Mohi Ud Din .(2020). Detection of Suicidal Ideation on Twitter using Machine Learning & Ensemble Approaches. Baghdad Science Journal. 17 (4):1328-1339
- Ueda, M, Mori, Kota & Matsubayashi, T .(2014). The effects of media reports of suicides by well-known figures between 1989 and 2010 in Japan. International journal of epidemiology: 43(2):623-9.
- Sharma, Pawan., Timasina, Ravi Raj., Singh, Swarndee., Gyawali, Shreeya., Marahatta, Kedar., and Arafat, S. M. Yasir (2022) Psychiatry Journal. DOI: 10.1155/2022/5708092 PMID: 35412345
- Tonkonoff, Sergio (2013) GABRIEL TARDE. A NEW SOCIAL PHYSIC. Current Sociology (61/3) 267 –282. (42) GABRIEL TARDE. A NEW SOCIAL PHYSIC | Sergio Tonkonoff - Academia.edu.
- World Health Organization & International Association for Suicide Prevention. Preventing suicide: a resource for media professionals .World Health Organization; 2017. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/258814> . [Google Scholar]

World Health Organization (2017) In preventing suicide: A resource for media professionals. World Health Organization. Retrieved August 3, 2022 from, Preventing suicide: a resource for media professionals, update 2017 (who.int).

علاقة الإعلام بانتشار الظواهر الاجتماعية في المجتمع - الأفكار الانتحارية نموذجاً

ملخص:

أصبح الانتحار كظاهرة اجتماعية موضوعاً ذو أهمية متزايدة لدى العلماء ، وخاصة علماء الاجتماع الذين يعنون بدراسة الظواهر الاجتماعية في وسائل الاعلام. ولهذا قد استخدموا عدة أدوات ونظريات مختلفة لشرح أسباب ونتائج هذه الظاهرة.

وعلى الرغم من أن هناك عدة عوامل كالاضطرابات النفسية والقلق وتعاطي المخدرات والعلاقات الاجتماعية الغير متوازنة والظروف الصحية والضغط الاقتصادية والتي تعتبر احدى الأسباب الرئيسية للانتحار ، فقد أصبحت وسائل الإعلام اليوم أيضاً عاملاً سببياً مهماً في تزايد انتشار هذه الظاهرة في المجتمع. ولعل ذلك يرجع إلى أن الصحفيين ليس لديهم المؤهلات الإعلامية والمعرفة الكافية حول كيفية تغطية حالات الانتحار في المجتمع وليس لديهم توقع كافي لعواقب التغطية الاعلامية لحالات الانتحار وما له من تأثير على سلامة الأفراد في المجتمع وخاصة في البلدان النامية.

ومن خلال تحليل محتوى (126) خبراً عن (الانتحار) في (17) قناة إخبارية مختلفة في إقليم كردستان - العراق خلال مدة ثلاثة أشهر ، توصلت هذه الدراسة إلى أنه لا بد من تعزيز الإجراءات الوقائية ضد الانتحار ونشر ثقافة مناهضة الانتحار ، وتؤدي وسائل الإعلام في بعض الأحيان بدور سلبي في زيادة معدل انتشار هذه الظاهرة من خلال نشر الخوف والياس بين الجمهور. بالإضافة إلى ذلك ، يتبع الصحفيون الحد الأدنى من التوصيات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية (WHO). على سبيل المثال ، في دراسة استقصائية لهذا البحث بناءً على إرشادات منظمة الصحة العالمية ، تبين أن مستوى وعي الصحفيين بمسألة كيفية تغطية حالات الانتحار يقف حول المتوسط المرجح وهو 3.16 في المتوسط مما يشير إلى غياب عالي من الوعي لدى الصحفيين .

الكلمات المفتاحية: الاتصال ، الاعلام ، الظواهر الاجتماعية ، المجتمع ، الانتحار

The Relationship of The Media to The Spread of Social Phenomena in Society – Suicidal Thoughts, For Example

Asst. Lect. Hemin Amin Jalal Shwani

Department of Media, College of Litreature and Arts, Cihan University-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Directorate of Media, The Minister Office, Ministry of Higher Education and Scientific Research.KRG.

hemin.shwani@cihanuniversity.edu.iq & hemin.jalal@mhe-krq.org

Asst. Lect. Hunar M. Hussein

Department of Translation, College of Litreature and Arts, Cihan University-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

hunar.m.hussein@cihanuniversity.edu.iq

Keywords: *communication, media, social phenomena, society, suicide.*

Abstract

Suicide as a social phenomenon has increasingly become a subject matter of interest to sociologists, especially the sociologists of the media. They have used various tools and theories to explain the causes and consequences of this phenomenon. Although traditionally the factors of mental disorders, anxiety, drug use, social relationships, health, economic and social pressures are taken as the main causes of suicide, today the media has also increasingly becomes an important causal factor in the spread of this phenomenon in society. This is mainly because journalists do not have a necessary level of knowledge on how to cover the stories of suicide by considering the consequences and impacts of their media handling of this phenomenon on the safety of individuals in society especially in developing countries.

By analyzing the content of (126) news stories about (suicide) in (17) different news channels in Kurdistan Region of Iraq during three months, this study has found out that instead of promoting preventive measures against suicide or encouraging anti-suicide culture, the news outlets have actually become a contributing factor in the increasing rate of the phenomenon by spreading fear and hopelessness among the public. Additionally, journalists follow minimum level of the recommendations issued the World Health Organization (WHO). For example, in a survey for this research based on the guidelines of the WHO, I found out that the level of journalists' awareness of the question of suicide stands around the weighted mean of 3.16 on average which indicates a high level of lack of awareness.