

منهج تحليل الخطاب

م.م هاوزين عمر محمد

جامعة جيهان/ أربيل

قسم العلاقات الدولية والدبلوماسية

2017-2018

تعريف الخطاب

- أنَّ الخطاب عبارة عن لغة أو كلام صادر من المرسل إلى المستقبل. و بما أنه كلام، فعادة يتخذ صيغة الكلمة المكتوبة أو الصوت أو الصورة أو الإشارة أو الرمز أو الإيحاء، بهدف إحداث تواصل بين أطراف العملية الاتصالية، غايته التبليغ والإعلام بمضمون أو مدلول معين.
- أو هو شكل اتصالي، يتضمن صياغة لغوية لنقل مضمون يتضمن معلومات ومعتقدات وآراء، تتخذ صوراً مختلفة من النصوص والجمل والعبارات والكلمات والمصطلحات واللهجات والتعابير أو الاشكال أو الرموز أو الحركات، تتفق مع غاية المرسل وهدفه واتجاهه والتأثير المطلوب إحداثه، أي أنها عملية إيصال معنى إلى الآخر.

الفرق بين الخطاب والنص

- يتداخل مفهوم الخطاب والنصّ تداخلاً كبيراً إلى حدٍ يصعب أحياناً التمييز بينهما. لكن الشائع الآن هو ثمة فوارق بين النصّ والخطاب، من أبرزها:
- - الخطاب هو العملية اللغوية الاجتماعية، أمّا النصّ فهو جزء لغوي من الخطاب. فالخطاب هو النصّ + السياق الاجتماعي الذي يتطلب تحليلاً معيناً، فهو بهذا - .
- - المعنى أوسع من النصّ.
- جغرافية النص هو الكلام المكتوب، أما جغرافية الخطاب فهي أوسع، يشمل الكلام المكتوب، والمنطوق، والصور، والصور المتحركة، والإشارات، والرموز، والكاريكاتير... إلخ.

منهج تحليل الخطاب

منهج علمي ظهر في نهاية السبعينيات من القرن الماضي، يهتم بالناحية التفسيرية للغة و البنية الصغرى والكبرى للخطابات وفك شفراتها. فهو منهج لا يتوقف عند القشرة الخطاب وبنيته الخارجية، وإنما يغوص في الأعماق، ويربط ولادة الخطاب بسياقه الاجتماعي والظروف التاريخية التي أنتجته.

ومن رواد هذا المنهج ومؤسسه، فان ديك، وتودوروف، ودي سوسير، وبيل

مدارس تحليل الخطاب

- من أهم المدارس التي ولدت من رحم هذا المنهج:
-
- 1- مدرسة اللغويات النقدية.
- 2- المدرسة التوليدية التحليلية.
- 3- المدرسة الفرنسية.
- 4- المدرسة الروسية.
- 5- المدرسة التوزيعية.
- 6- مدرسة التحليل الثقافي.
- 7- المدرسة الألمانية.
- 8- مدرسة فيينا (ألمانيا الثانية).